

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχολικό Έτος: 2014 – 2015

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: Λ.Τ. Ασωπίας

Τετράμηνο: Α'

Επιστημονικό πεδίο: Τέχνη και Πολιτισμός

ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

Χαρτογράφηση του τόπου μας μέσα από τους βοιωτικούς μύθους

Πλήθος μαθητών: 9

Πλήθος τμημάτων: 1

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ και Κλάδος (Π.Ε.)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΟΧΙ ή ΝΑΙ και πότε)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (Όχι ή Ναι και ο ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΝΑΚΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ	ΠΕ06	1	ΟΧΙ	ΟΧΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Μέχρι 250 λέξεις):

Σκοπός της έρευνας είναι να γνωρίσουν οι μαθητές την ιστορία και παράδοση της Βοιωτίας μέσα από τη μυθολογία και τους λαϊκούς μύθους της περιοχής. Οι μαθητές πρόκειται να εντοπίσουν τα ιστορικά κέντρα της περιοχής και να αναζητήσουν τους μύθους που έχουν διάρκεια στο χρόνο ώστε να ανακαλύψουν άγνωστες πτυχές της Βοιωτίας. Η έρευνα θα εστιάσει στα εξής ερωτήματα:

Ποια η σχέση ιστορίας και μυθολογίας;

Ποιές περιοχές της Βοιωτίας παρουσιάζουν ιστορικό/μυθολογικό ενδιαφέρον;

Ποιοι μύθοι και ποια πρόσωπα συνδέονται με τη Βοιωτία;

Γιατί αποτέλεσε η Βοιωτία πηγή μύθων και παραμυθιών;

Η σύγχρονη Βοιωτία πώς συνδέεται με το 'μυθικό' παρελθόν της;

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Σκοπός της έρευνας είναι η εμβάθυνση της σχέσης των μαθητών με την ιστορία του τόπου που κατάγονται ή διαμένουν. Η εξαιρετικής σημασίας ιστορική βαρύτητα της περιοχής αναμένεται να κινήσει το ενδιαφέρον των μαθητών για βαθύτερη γνώση της τοπικής ιστορίας και γεωγραφίας αλλά και να τους φέρει σε επαφή με σημαντικά έργα της αρχαίας λογοτεχνίας. Επιπλέον, θα συνδέσει ουσιαστικά τους μαθητές με την λαογραφία και 'ανθρωπογεωγραφία' της περιοχής και θα προσφέρει συνειδητή αντίληψη της ιστορικής συνέχειας καθώς και του ρόλου τους σε αυτή.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΠΛΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Τα είδη της έρευνας που θα χρησιμοποιηθούν για το θέμα είναι:
Βιβλιογραφική (βιβλία, σχετικά άρθρα, διαδίκτυο, κείμενα αρχαίας ελληνικής γραμματείας)
Ερμηνευτική (παρατήρηση και ανάλυση κειμένων, αντίστοιχων έργων τέχνης και ιδιαίτερων τοπικών χαρακτηριστικών)
Συνέντευξη (καταγραφή απόψεων, μύθων από ειδικούς και μη)
Εργαλεία συλλογής και επεξεργασίας δεδομένων θα αποτελέσουν ηλεκτρονικοί υπολογιστές, ψηφιακές κάμερες, προσωπική παρατήρηση και καταγραφή κατά τη διάρκεια επισκέψεων, ανάλυση περιεχομένων και εμνηεία (σε ομαδικό και ατομικό επίπεδο)

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Τέχνημα θα αποτελέσει η δημιουργία χάρτη των σημαντικότερων κέντρων βιοτικών μύθων
Καταγραφή τοπικών μύθων – μυθικών προσώπων (ηχητική ή οπτικοακουστική)
Δρώμενα (αφήγηση ή παράσταση)
Φωτογράφιση ιστορικών περιοχών

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ – ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

Επίσκεψη σε ιστορικούς χώρους
Επίσκεψη από ειδικούς
Φωτογραφικός εξοπλισμός
Ηλεκτρονικός Υπολογιστής – Εκτυπωτής

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΙΣΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Εκ Τροφονίου άρξασθαι... Γιάννα Βαρουξή-Μπαδύλα

Μύθοι και ιστορίες της αρχαίας Βοιωτίας Αριστείδης Ρούσσαρης

Βοιωτικά Πausanias

www.e-mythos.eu

wikipedia.org

www.hellinon.net

pedroolalla.com

Οπτικοακουστική Διάλεξη του ελληνιστή Pedro Olalla: Γιατί η Ελλάδα; (διαθέσιμο στο διαδίκτυο)

Σειρά ντοκιμαντέρ Οι Τόποι των Μύθων (EPT-1 2004)

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ