

# Βιωματικές δράσεις ΣΕΠ 2016

Εάβι Πιρόλι

ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ

# Ορισμός

- Ο γυμναστής φροντίζει για την σωματική άσκηση και καλή φυσική κατάσταση των αθλητών ή άλλων ατόμων, προτείνοντας και εφαρμόζοντας τις κατάλληλες για τον καθένα μεθόδους σωματικής άσκησης.



# Εκπαίδευση

Για να γίνει κάποιος γυμναστής πρέπει να σπουδάσει στα Τμήματα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) των Α.Ε.Ι.

Μετά την αποφοίτησή του συχνά παρακολουθεί ειδικά προγράμματα εκπαίδευσης σε διάφορες νέες τεχνικές, που αναπτύσσονται στον τομέα ενδιαφέροντός τους. Παράδειγμα τέτοιας εκπαίδευσης αποτελούν τα σεμινάρια γύρω από τις μεθόδους πρόληψης αθλητικών ατυχημάτων.

# Περιγραφή

- Ο γυμναστής μπορεί να προσφέρει τις υπηρεσίες του σε διαφορετικά είδη σωματικής άσκησης, όπως η αεροβική και σουηδή ή γυμναστική, το τέντωμα (stretching), η ενόργανη γυμναστική, οι ασκήσεις με βάρη, ο χορός το μπαλέτο, κ.ά. Η εκγύμναση μπορεί να γίνεται ατομικά ή ομαδικά Στην περίπτωση της ομαδικής εκγύμνασης καταρτίζει το πρόγραμμα που θα ακολουθηθεί από όλη την ομάδα, με τρόπο ώστε όλα τα μέλη της να μπορούν να το παράβολου Στην περίπτωση της ομαδικής εκγύμνασης καταρτίζει το πρόγραμμα που θα ακολουθηθεί από όλη την ομάδα, με τρόπο ώστε όλα τα μέλη της να μπορούν να το παρακολουθήσουν θύσουν



# Σπουδαιότητα

Ο γυμναστής χρειάζεται να έχει:

- καλή σωματική υγεία και πολύ καλή φυσική κατάσταση
- να διακρίνεται από ενθουσιασμό και να τον μεταδίδει και στα άτομα που έχει αναλάβει να εκγυμνάζει
- να έχει υπομονή και ψυχραιμία για να αντιμετωπίσει τυχόν δυσάρεστες καταστάσεις
- Δυναμισμός, ηγετικές ικανότητες, ευσυνειδησία, συνέπεια, ικανότητα διδασκαλίας και μεταδοτικότητας, ικανότητα αντίληψης του
- να είναι σε θέση να εργάζεται δημιουργικά με την ομάδα.



# Περιβάλλον ενασχόλησης

- Ένας γυμναστής μπορεί να απασχολείται στην υπηρεσία των διαφόρων αθλητικών συλλόγων, ή ως ιδιωτικός γυμναστής αθλητών, ως προπονητής σε μια ομάδα - εθνική, τοπική, σχολείου. Ο γυμναστής επίσης, μπορεί να εργαστεί ως εκπαιδευτικός στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Τέλος, έχει τη δυνατότητα να ανοίξει γυμναστήριο ή να εργαστεί εκεί ως υπάλληλος.



# Επαγγελματικές συνθήκες

- Ο γυμναστής στη διάρκεια της εργασίας του, η οποία του προκαλεί συχνά σωματική κόπωση, συνεργάζεται με μεγάλο αριθμό ατόμων. Αρκετές φορές, χρειάζεται να εργαστεί και κατά τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου. Μπορεί ακόμη και να χρειαστεί να ταξιδέψει, συνοδεύοντας αθλητές που συμμετέχουν σε αγώνες.





# Επαγγελματικές οργανώσεις

- Οι νόμοι για όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης και ο νόμος για τον αθλητισμό, προσδιορίζουν τον Κώδικα Δεοντολογικής Συμπεριφοράς του επαγγελματία.



# ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕΠ 2016

Κατσέλη Μαρία-Σωτηρία

# Γιατρός

Ο γιατρός είναι ο επιστήμονας που ασχολείται με την έρευνα και την εφαρμογή μεθόδων και τεχνικών για την πρόληψη, τη διάγνωση και τη θεραπεία των ασθενειών του ανθρώπου.



# Περιγραφή

Όλες οι ιατρικές ειδικότητες ανήκουν σε τέσσερις βασικούς κλάδους της ιατρικής επιστήμης:

- α) της παθολογίας
- β) της χειρουργικής
- γ) της κλινικοεργαστηριακής και εργαστηριακής ιατρικής και
- δ) της ψυχιατρικής.



# Προϋποθέσεις άσκησης

Στο τέλος της άσκησης της ειδικότητας ο γιατρός περνά από εξετάσεις που πιστοποιούν την επάρκειά του. Με την απόκτηση του πτυχίου τους, οι γιατροί παίρνουν άδεια άσκησης επαγγέλματος από τη Περιφέρεια.



- Ο γιατρός είναι πτυχιούχος της Ιατρικής Σχολής.
- κάνει πρακτική άσκηση σε αγροτικό ή ημιαστικό ιατρείο, η οποία διαρκεί ένα χρόνο.
- ειδικεύεται σε συγκεκριμένη ιατρική ειδικότητα σε αναγνωρισμένα νοσηλευτικά ιδρύματα ή σε πανεπιστημιακές κλινικές.
- Για την άσκηση στην ειδικότητα, απαιτούνται από 3-7 χρόνια, ανάλογα με το αντικείμενο της.



# ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Χρειάζεται να διαθέτει ευαισθησία και υψηλό αίσθημα ευθύνης
- να αντιμετωπίζει με κατανόηση και σεβασμό τον ασθενή
- Πρέπει να διαθέτει ψυχραιμία, υπομονή και αποφασιστικότητα
- ψυχική και σωματική αντοχή
- δεξιότητες στις κινήσεις των χεριών και των δακτύλων
- πολύ καλή όραση.



# Περιβάλλον ενασχόλησης

- μπορούν να εργαστούν ως ελεύθεροι επαγγελματίες σε δικό τους ιατρείο
- σε νοσοκομεία, κλινικές, ασφαλιστικούς φορείς
- οργανισμούς, ιδρύματα, υπουργεία
- σε διάφορες επιχειρήσεις (εργοστάσια, πλοία)
- με την επιστημονική έρευνα στον τομέα της ειδικότητάς τους
- ως εκπαιδευτικοί σε ιατρικά θέματα





# Επαγγελματικές συνθήκες

- απαιτεί αυξημένη κοινωνική ευαισθησία και οξυδέρκεια.
- Η εργασία του είναι κυρίως πνευματική, όμως χρειάζεται να έχει επιδεξιότητα.
- Όταν εργάζεται σε νοσοκομείο κάνει αρκετές εφημερίες ημερήσιες και νυκτερινές.
- Ο χώρος εργασίας, είναι ανθυγιεινός, γι αυτό οι γιατροί χρειάζεται να παίρνουν όλα τα απαραίτητα μέτρα προφύλαξης.
- Το ωράριο εργασίας των γιατρών είναι συνήθως άστατο.

# ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕΠ 2016

Σκουρτανιώτη Ιωάννα  
Μαρία

# Χορευτής

Είναι ο καλλιτέχνης που χορεύει παραδοσιακούς, κλασσικούς ή μοντέρνους χορούς, ή αποδίδει μια συγκεκριμένη χορογραφία ατομικά ή ομαδικά.



# Περιγραφή

- Ο χορευτής συνεργάζεται άμεσα με το χορογράφο που έχει δημιουργήσει τη χορογραφία, κάνει πρόβες και δίνει παραστάσεις. Οι κύριες δραστηριότητες ενός χορευτή είναι η πρόβα για το χορό ή τη χορογραφία που δημιουργεί ο χορογράφος και η βελτίωση των σημείων που υπάρχει πρόβλημα σε συνεργασία με το χορογράφο. Επίσης κάνει συνεχή άσκηση και προπόνηση πάνω στο είδος του χορού με το οποίο ασχολείται και δίνει παραστάσεις σε κέντρα, τηλεόραση και θέατρα.



# Εκπαίδευση

- Για την άσκηση του επαγγέλματος του κλασσικού χορευτή απαιτούνται επαγγελματικές γνώσεις χορού, που μπορούν να αποκτηθούν στην κρατική σχολή ορχηστρικής τέχνης καθώς και από ιδιωτικές σχολές.
- Για τη λήψη του πτυχίου απαιτούνται εξετάσεις στο Υπουργείο Πολιτισμού και το πτυχίο που εκδίδεται είναι ισότιμο με τα πτυχία των Τ.Ε.Ι.
- Οι υπόλοιποι χορευτές, μπορεί να εκπαιδευτούν και σε ιδιωτικές σχολές χορού, σχολές Δήμων ή Πολιτιστικών Συλλόγων ή άλλων φορέων.

# Σπουδαιότητα

Προαπαιτούμενα χαρακτηριστικά για την άσκηση του επαγγέλματος, είναι

- ❖ οι γνώσεις μουσικής
- ❖ η άριστη αίσθηση του ρυθμού,
- ❖ η ευλυγισία,
- ❖ η καλή κίνηση του σώματος
- ❖ τα κατάλληλα σωματικά χαρακτηριστικά
- ❖ ο ενθουσιασμός,
- ❖ η ευσυνειδησία,
- ❖ η καλλιτεχνική ευαισθησία,
- ❖ η συνέπεια
- ❖ η αισθητική αντίληψη
- ❖ επινοητικότητα
- ❖ δυναμισμός,
- ❖ γενική και καλλιτεχνική μόρφωση
- ❖ συναισθηματική ωριμότητα.