

ΠΡΟΤΑΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

(Υποβάλλεται εντύπως και ηλεκτρονικώς στον Σχολικό Σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης. Διευκρινίζεται ότι και για τα τρία τρίμηνα της Σ.Κ.Ζ. στην Α' τάξη υποβάλλεται ενιαίος προγραμματισμός.)

Σχ. Έτος: 2014 – 2015

Τρίμηνα: Α-Β

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: Γυμνάσιο με Λ.Τ. Ασωπίας

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: Πολιτισμός και Δραστηριότητες Τέχνης

ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ: Μαθαίνουμε για το θέατρο, στήνουμε τη δική μας θεατρική παράσταση.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ: Τόλου Όλγα

Π.Ε 10 Κοινωνιολόγος

Πλήθος μαθητών: 28

Πλήθος τμημάτων: 2

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΜΕ ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Μέχρι 150 λέξεις).

Γενικός σκοπός: Να γνωρίσουν οι μαθητές, ότι για τη δημιουργία μιας θεατρικής παράστασης, συνεργάζονται πολλοί άνθρωποι με διαφορετικά επαγγέλματα.

Ειδικοί σκοποί:

- Να γνωρίσουν οι μαθητές την τέχνη του θεάτρου.
- Να γνωρίσουν τα είδη του θεάτρου.
- Να γνωρίσουν τα επαγγέλματα και τις διαφορετικές τέχνες που πλαισιώνουν το θέατρο.
- Να μελετήσουν κάποια κείμενα ενός θεατρικού έργου.
- Να αναλάβουν ρόλους.
- Να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση παίζοντας ο καθένας ένα ρόλο.
- Να αυτοσχεδιάσουν και να εκφράσουν συναισθήματα μέσα από την υπόδυση ρόλων.
- Να μπουν στη διαδικασία να κάνουν δικά τους ηχητικά εφέ.
- Να δημιουργήσουν σκηνικά.
- Να φτιάξουν τα κουστούμια της θεατρικής παράστασης.
- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες συνεργασίας και να νιώσουν πως το θέατρο είναι μια συλλογική προσπάθεια που ο καθένας είναι μέλος μιας ομάδας.

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 200 λέξεις).

Το θέμα επιλέχτηκε γιατί το θέατρο σημαίνει πολιτισμός, είναι έκφραση, είναι συναισθήματα, είναι ψυχαγωγία.

Το θέμα μπορεί να συσχετιστεί και με άλλα μαθήματα όπως η μουσική, καλλιτεχνικά φυσική αγωγή, αρχαία ελληνικά, λογοτεχνία, ιστορία, σχολικό επαγγελματικό προσανατολισμό.

Τα αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη από το στήνουμε μια θεατρική παράσταση είναι πολλά.

Τα ποιο σημαντικά είναι: το να μπορέσουν οι μαθητές να συνεργαστούν, να εκφραστούν, να τονώσουν την αυτοπεποίθησή τους, να αυτοσχεδιάσουν και να κατανοήσουν πόσο σημαντικό είναι το θέατρο στη ζωή μας, πόσο συμβάλλει στην ψυχαγωγία μας, στην έκφραση των συναισθημάτων μας, στην σκέψη μας στη φαντασία μας. Ακόμη, ιδιαίτερα σημαντικό όφελος κρίνεται να αναδειχθούν πιθανόν δεξιότητες κάποιων μαθητών όπου στο μέλλον μπορεί να ακολουθήσουν κάποιο από τα επαγγέλματα τα οποία εμπλέκονται στο στήσιμο μιας θεατρικής παράστασης.

(Συγγραφέας, σκηνοθέτης, ενδυματολόγος, ηχολήπτης, ηλεκτρολόγος, σκηνογράφος, ηθοποιός)

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (π.χ. πηγές και μέθοδοι αναζήτησης και επεξεργασίας δεδομένων (μέχρι 200 λέξεις).

Πρόταση για Α-Β – ΤΡΙΜΗΝΟ

Στην αρχή οι μαθητές θα χωριστούν σε 3 ομάδες των 4 ατόμων ώστε να ανατεθούν γρήγορα οι αρμοδιότητες της κάθε ομάδας με απαραίτητη προϋπόθεση το συμβόλαιο εργασίας. Επίσης, θα δοθεί σημασία και στο ημερολόγιο που οφείλει να κρατά η κάθε ομάδα.

Παιχνίδι γνωριμίας της ομάδας: Τα μέλη θα καθίσουν κυκλικά και ο καθένας θα παρουσιάζει τον εαυτό του στους άλλους λέγοντας πράγματα που του αρέσουν και στόχους που θα ήθελε να πετύχει. Μιλώντας ο καθένας για τον εαυτό του βοηθάει και τους άλλους να εκφραστούν ελεύθερα και να έρθουν πιο κοντά.

Θεματική υποενότητα:

Αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο για το τι είναι το θέατρο.

Ερευνητικά ερωτήματα

- Ο ρόλος του θεάτρου στη ζωή μας.

Θεματική υποενότητα:

Πως στήνεται μια θεατρική παράσταση;

Ερευνητικά ερωτήματα

- Έργο-κείμενο
- Ηθοποιοί- κίνηση-μίμηση-ρυθμός-έκφραση-υποκριτική
- Σκηνικά(σκηνή, φώτα)
- Κουστούμια
- Μουσική επένδυση
- Κοινό/χειροκρότημα

Η κάθε ομάδα θα συλλέξει πληροφορίες για τα παραπάνω ερευνητικά ερωτήματα τις οποίες θα παρουσιάσουν οι μαθητές στην τάξη. Μετά την επιλογή των πληροφοριών θα δημιουργήσουν μια μικρή ηλεκτρονική παρουσίαση.

- Θα μελετήσουμε κάποια θεατρικά κείμενα (Η αρκούδα του Τσέχωβ, Ο μικρός

πρίγκιπας του Εξυπερύ)

- Επιλέγουμε ένα και προετοιμάζουμε την δική μας παράσταση
- Στήνουμε και παρουσιάζουμε τη θεατρική παράστασή μας

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ (μέχρι 150 λέξεις).

Θα ανεβάσουμε τη δική μας θεατρική παράσταση. Οι μαθητές θα αναλάβουν ρόλους, θα κάνουν πρόβες, θα αυτοσχεδιάσουν θα βρουν δικές τους ατάκες. Θα δημιουργήσουν σκηνικά, μουσική επένδυση και τα κουστούμια. Θα κάνουν ασκήσεις αναπνοής, ασκήσεις φωνής, ασκήσεις συγκέντρωσης, ασκήσεις κίνησης και θα μοιραστούν τους ρόλους σύμφωνα με αυτό που ταιριάζει στον καθένα. Η θεατρική παράσταση θα παιχθεί στο σχολείο για όλους τους μαθητές και τους γονείς.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ – ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ.

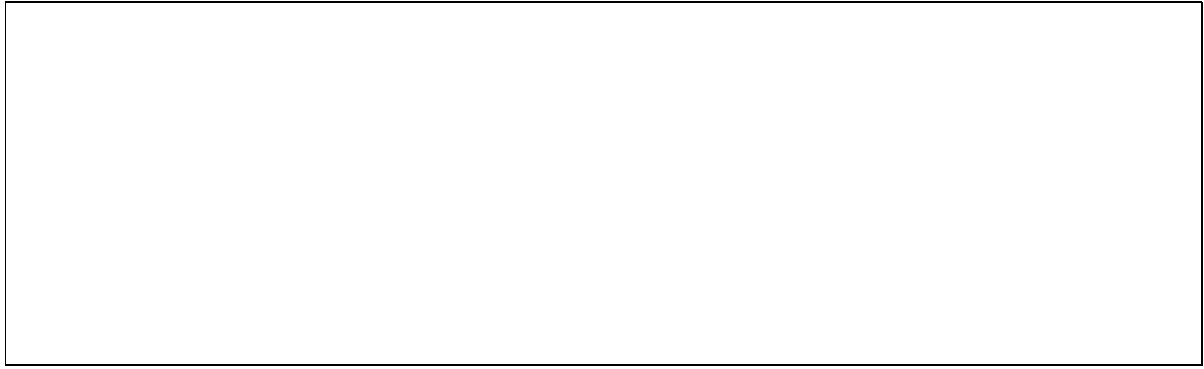
Μαρκαδόροι, χαρτόνια, υφάσματα, μάσκες είδη μακιγιάζ, διαδίκτυο, υπολογιστές, πιθανή επίσκεψη σε ένα θέατρο και τέλος πρόσκληση ενός θεατρολόγου για ενημέρωση και καθοδήγηση των μαθητών.

Στ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

Οδηγός εκπαιδευτικού θεάτρου

Ψηφιακό σχολείο, θεατρική αγωγή

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ.



Έγκριση από τον Σχολικό Σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης

.....

(Υπογραφή)

Μετά την έγκριση από τον Σχολικό Σύμβουλο, έλαβε γνώση ο/η Διευθυντής του Γυμνασίου

.....

(Υπογραφή)