

ΕΙΛΕΣΙΩΝ

ΜΕ Λ.Τ. ΑΣΩΠΙΑΣ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2015 –20216 ΕΤΟΣ 7^ο ΦΥΛΛΟ 42^ο
Οι τ' αμφ' Αρμ' ενέμοντο και Ειλέσιον και Έρυθρας (Ομήρου Ίλιάδα. Β' 499)

Λίγα λόγια για την εφημερίδα μας.

Φέτος, για έβδομη συνεχόμενη χρονιά συνεχίζουμε την προσπάθειά για την έκδοση της εφημερίδας μας. Η συγγραφική ομάδα του πολιτιστικού προγράμματος στο οποίο ανήκει η εφημερίδα αποφάσισε να εκδώσει ένα ένθετο που αποτελείται από δεκαπέντε σελίδες, το οποίο περιλαμβάνει διάφορα δρώμενα της σχολικής χρονιάς 2015-2016. Την εφημερίδα μας για δεύτερη χρονιά δεν την τυπώνουμε, αλλά την αναρτούμε στην ιστοσελίδα του σχολείου μας, με αυτό τον τρόπο μπορούν όσοι επιθυμούν να την διαβάσουν.

Καλό διάβασμα!

Σας ευχόμαστε καλό καλοκαίρι! Τα λέμε πάλι από Σεπτέμβρη!

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Τον Δεκέμβριο 2015 αποφασίσαμε να επισκεφθούμε το μουσείο φυσικής ιστορίας Γουλανδρή στην Αθήνα. Στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, που ιδρύθηκε το 1965, φιλοξενούνται οι αίθουσες εκθεμάτων των τεσσάρων βασικών τομέων του (χερσαία ζωολογία, βοτανική, υδροβιολογία, ορυκτολογία-παλαιοντολογία). Στο Κέντρο Γαία, που ιδρύθηκε το 2001, γίνεται με διαδραστικό τρόπο, μια πρώτη γνωριμία του πλανήτη, με την ποικιλία των τοπίων του, της βλάστησης και του ζωικού πλούτου του και την επιρροή του ανθρώπου στο περιβάλλον.

Μετά την επίσκεψη στο μουσείο, περπατήσαμε στην πλατεία της Κηφισιάς και ήπιαμε το καφεδάκι μας! Πάντα τέτοια!!!



Η ομάδα σύνταξης:
ΜΑΘΗΤΕΣ Γυμνασίου και Λυκείου
Σύμβουλος σύνταξης:
Τόλου Όλγα (Κοινωνιολόγος)
Επιμέλεια:
Κώνστα Ευαγγελία (Γαλλικών)

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Στις 10 Μαΐου δεχτήκαμε την επίσκεψη των μαθητών της Στ' δημοτικού των δημοτικών σχολείων Αρματος, Ασωπίας, Καλλιθέας και Τανάγρας που την επόμενη σχολική χρονιά θα φοιτήσουν στο σχολείο μας. Οι μαθητές αρχικά παρακολούθησαν μια παρουσίαση για τις εγκαταστάσεις του σχολείου, τα μαθήματα της Α' γυμνασίου, τις δραστηριότητες των μαθητών εντός και εκτός μαθημάτων.



Στη συνέχεια ξεναγήθηκαν στους χώρους του σχολείου για να εξοικειωθούν με αυτό και ήρθαν σε επαφή με τους μαθητές του σχολείου. Τέλος ήπιαν το χυμό τους στο καταπράσινο προαύλιο χώρο και αναχώρησαν.



Τους καλωσορίζουμε στο καινούργιο τους σχολείο και τους ευχόμαστε αρχικά, καλό καλοκαίρι, και με όρεξη να ξεκινήσουν τη νέα τους σχολική χρονιά στο νέο τους χώρο, το Γυμνάσιο με Λ.Τ. Ασωπίας.

Ο ψηφιακός πολίτης

Η τεχνολογία των επικοινωνιών και των πληροφοριών οδήγησε στην έκρηξη της επικοινωνίας. Η επικοινωνία χαρακτηρίζει κάθε τομέα της κοινωνίας, οπότε ίσως ορθώς γίνεται λόγος για κοινωνία της επικοινωνίας. Όμως, η τεχνολογία δεν δημιουργεί «κοινωνία», διότι η κοινωνία δεν οργανώνεται με βάση την τεχνολογία, αλλά με βάση τις σχέσεις και τις αξίες. Υπάρχουν προγράμματα στο διαδίκτυο που σε ταξιδεύουν σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου.

Στην ψηφιακή εποχή τα πάντα θα είναι σε ψηφιακή μορφή. Ήδη σχολεία, δήμοι, κράτη, επιχειρήσεις λειτουργούν και ψηφιακά. Το μεγάλο πλεονέκτημα είναι ότι όλοι μπορούν να έχουν άμεση πρόσβαση στον παγκόσμιο ιστό. Είναι γεγονός ότι στην εποχή του διαδικτύου ολοένα και περισσότεροι πολίτες, είτε μόνοι είτε ως ομάδες δημιουργούν δίκτυα και οργανώνονται σε κοινότητες με στόχο να συμμετέχουν στα πολιτικά δρώμενα. Η τεχνολογία των επικοινωνιών και πληροφοριών μπορεί να συμβάλλει στην μεγαλύτερη ελευθερία και δημοκρατία. Αλλά η ίδια τεχνολογία μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από τους εχθρούς της ελευθερίας και της δημοκρατίας.

Ο πολίτης μπορεί να έχει άμεση και πλήρη ενημέρωση για οτιδήποτε, οποτεδήποτε, οπουδήποτε. Όμως, ήδη ο όγκος πληροφοριών που διακινείται στο διαδίκτυο είναι τεράστιος. Οι δυνατότητες που ανοίγει στην ανθρωπότητα το διαδίκτυο ξεπερνούν κάθε φαντασία. Οι συγκεντρώσεις των πολιτών και ο ζωντανός διάλογος μεταξύ τους μετατρέπεται σε συζητήσεις. Αυτό δεν σημαίνει ότι οι μετέχοντες σε ένα forum συζήτησης στο διαδίκτυο είναι ανώνυμοι, δεν έχουν ταυτότητα, δεν αφήνουν ίχνη μέσω των οποίων μπορούν να εντοπισθούν. Επίσης, συμμετοχή στο διαδίκτυο δεν σημαίνει συμμετοχή σε κάποια άλλη διάσταση, στην οποία δεν ισχύουν οι νόμοι της πολιτείας. Οι απειλές, η ανάρτηση φωτογραφιών χωρίς τη συγκατάθεση του εικονιζόμενου προσώπου, είναι πράξεις που διώκονται από το νόμο. Γι' αυτό χρειάζεται να γίνει ενημέρωση στους μαθητές και τις μαθήτριες για την ορθή χρήση του διαδικτύου προκειμένου να μην αντιμετωπίσουν προβλήματα. Κάποιοι υποστηρίζουν ότι το διαδίκτυο εμβαθύνει τη δημοκρατία. Για πρώτη φορά στην ιστορία, ο πολίτης μπορεί να εκφράσει τη γνώμη του για τόσα πολλά θέματα μέσω δημοψηφισμάτων. Έτσι, το διαδίκτυο προσφέρει μοναδικά πλεονεκτήματα, όπως:

- ♦ Όποιος έχει πρόσβαση μπορεί να αναζητεί όποιες πληροφορίες θέλει και, επιπλέον, να τις διοχετεύει όπου θέλει.
- ♦ Κάθε χρήστης μπορεί να εκφράσει/διατυπώσει τις απόψεις του, είτε φτιάχνοντας δική του ιστοσελίδα, είτε συμμετέχοντας σε συζητήσεις μέσω διαδικτύου.

Κάποιοι άλλοι, έχουν αντίθετες απόψεις, και επισημαίνουν τα μειονεκτήματα του διαδικτύου όπως:

- ♦ Η δυνατότητα πληροφόρησης και έκφρασης γνώμης δεν αρκεί. Η δυνατότητα για απεριόριστη πληροφόρηση, ουσιαστικά σημαίνει αδυναμία πληροφόρησης. Επιπλέον δεν έχουν όλοι αυτή τη δυνατότητα.
- ♦ Η μείωση της συμμετοχής και η απομόνωση. Η αντικατάσταση της πραγματικότητας από την εικονική πραγματικότητα οδηγεί στην ψευδή αντίληψη της πραγματικότητας.

Κατερίνα Παππά Α' Λυκείου (Από το μάθημα πολιτική παιδεία)

Μοναξιά

Η μοναξιά που αισθάνεται ένας μεγαλύτερος είναι η θλίψη που γεννιέται μέσα στους ανθρώπους και όχι έξω από αυτούς!

Όταν ζεις χωρίς να έχεις στήριγμα, βοήθεια, αγάπη, ελπίδα, φίλους που σε κάνουν να γελάς νιώθεις μια μεγάλη εσωτερική μοναξιά η οποία σου προκαλεί θλίψη καταστρέφοντας τα θετικά συναισθήματα κατακτώντας το σώμα και τη ψυχή!

Ο κόσμος των μεγάλων είναι σκληρός και μοναχικός, δεν υπάρχει μεγαλύτερη μοναξιά από το να ζεις, να ξυπνάς ή να βρίσκεσαι μέσα σε ένα κόσμο με ψεύτικες φιλίες και συμφέροντα ή σε μια κενή αγκαλιά χωρίς αγάπη!

(Απόσπασμα από εργασία στο μάθημα της Νεοελληνικής γλώσσας)

Τζουλιάννα Βαταϊ Β' Γυμνασίου

Υπάρχουν νέοι άνθρωποι που πιστεύουν πως δεν υπάρχει κάποιο άλλο ή κάποια άλλα άτομα τα οποία μπορούν να γίνουν φίλοι ή παρέα τους. Δεν έχουν μάθει να μοιράζονται, να βοηθούν και να συμπαραστέκονται σε άλλους. Δεν μπορούν δηλαδή να γίνουν φίλοι. Η προδοσία φίλων, η κακή συμπεριφορά μιας παρέας, ίσως είναι η αιτία που πολλοί νέοι ζουν απομονωμένοι και ζουν μόνο με τους γονείς τους. Επίσης το πάθος για το διαδίκτυο που ανοίγει μπροστά στα μάτια του παιδιού μπορεί να δημιουργήσει απομόνωση και μοναξιά.

Τρόποι αντιμετώπισης της μοναξιάς:

- ♦ Καλή φιλία που έχει προϋποθέσεις.
- ♦ Καλή παρέα με πολλά ενδιαφέροντα.
- ♦ Να έχουμε πολλά χόμπι και δραστηριότητες.
- ♦ Καλή σχέση με το βιβλίο (μπορεί να γίνει πολύτιμος φίλος και σύντροφος της μοναξιάς).

Κατερίνα Αθανασίου Β' Γυμνασίου

Αθλητικές εκδηλώσεις σε επίπεδο νομού

- ♦ Πρωτάθλημα ανωμάλου δρόμου στους κήπους Α-λιάρτου, όπου ο μαθητής μας Χατία Μαριόν κατέλαβε την τρίτη θέση. Οι μαθήτριες Θεοδώρα Κωνσταντίνα και Κουκουβίνου Κρινιώ κατέβαλαν αξιόπαινη προσπάθεια.
- ♦ Στο πρωτάθλημα πετοσφαίρισης Λυκείων Αγοριών – Κοριτσιών .



- ♦ Στο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου Λυκείων Αγοριών
 - ♦ Στο πρωτάθλημα στίβου που πραγματοποιήθηκε στο γήπεδο Θήβας, όπου ο μαθητής μας Χατία Μαριόν στα 3000 μέτρα κατέλαβε την δεύτερη θέση.
- Συγχαρητήρια στον Μάριο που κατάφερε και τις δύο φορές να τιμήσει το σχολείο μας.
Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στους αγώνες!!!



ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ **ΘΕΜΑ: ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ**

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

Οι βιωματικές δράσεις δεν είναι ένα συνηθισμένο μάθημα. Βασίζεται στην έρευνα πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα, στη συζήτηση, στον προβληματισμό, στην προσέγγισή του μέσα από πολλά άλλα μαθήματα-αντικείμενα και στην δημιουργία ενός τελικού προϊόντος.

Είναι ένα μάθημα ευχάριστο και δημιουργικό αλλά ταυτόχρονα διδακτικό όχι όμως όπως γνωρίζαμε μέχρι τώρα.

Χωριστήκαμε σε 2 ομάδες: η α' ομάδα διδάχτηκε στα δύο πρώτα τρίμηνα τον Σχολικό Επαγγελματικό Προσανατολισμό ενώ η β' ομάδα την Τοπική Ιστορία. Στο γ' τρίμηνο οι ομάδες άλλαξαν θέμα κι έτσι είχαμε την ευκαιρία να «διδασθούμε» και τα δύο θέματα-αντικείμενα.
Στον Σχολικό Επαγγελματικό Προσανατολισμό ασχοληθήκαμε με το θέμα

«Ανακαλύπτω τον εαυτό μου, ετοιμάζομαι για τον κόσμο της εργασίας».

Σκοπός του συγκεκριμένου θέματος ήταν να μας βοηθήσει να γνωρίσουμε τον εαυτό μας, να κατανοήσουμε την προσωπική μας ανάπτυξη, να αναπτύξουμε δεξιότητες επικοινωνίας, να ανακαλύψουμε τις δεξιότητες και τις ικανότητές μας, να αναπτύξουμε επαγγελματικές αξίες, να εκπαιδευτούμε στην λήψη αποφάσεων.

Γιατί επιλέξαμε το συγκεκριμένο θέμα;

Για να ετοιμαστούμε όχι μόνο για την επόμενη βαθμίδα, το Λύκειο, αλλά και για την αγορά εργασίας. Μέσα από τη συγκεκριμένη εργασία:

Ανακαλύψαμε τις ικανότητες και τις δεξιότητές μας.

Ιεραρχήσαμε τις επαγγελματικές μας αξίες.

Ετοιμάσαμε το ηλεκτρονικό μας βιογραφικό Europass το οποίο θα εμπλουτίσουμε με το πέρασμα των ετών.

Ερευνήσαμε ότι αφορά στα επαγγέλματα που μας ενδιαφέρουν για να διαπιστώσουμε αν είναι αυτό που ονειρευόμαστε ή που μπορούμε τελικά να ασκήσουμε.

Α' τρίμηνο - α' ομάδα

Κάναμε βιωματικές ασκήσεις για την ανακάλυψη του εαυτού μας, των ικανοτήτων και δεξιοτήτων μας, την τόνωση της αυτοπεποίθησής μας, τη λήψη αποφάσεων.

Οι βιωματικές ασκήσεις που κάναμε αφορούσαν...

«Διακήρυξη για την Εκτίμηση του Εαυτού»: ο καθένας μας είναι ξεχωριστός, με ιδιαίτερες δεξιότητες και ικανότητες.

«Εντοπίζω τα δυνατά μου σημεία»: ποια είναι τα δυνατά μας σημεία, πού τα καταφέρνουμε καλά, ποιες δεξιότητες αξίζει να αξιοποιήσουμε και να ενισχύσουμε;

«Είμαι περήφανος για...»: για ποια επιτεύγματά μας είμαστε υπερήφανοι; Δύσκολο να τα βρεις!!!

«Η διαπολιτισμική μου Νοημοσύνη»: είμαστε ρατσιστές και ξενοφοβικοί και φοβόμαστε να το παραδεχτούμε;

«Εντυπώσεις»: πώς βλέπω εγώ τον εαυτό μου; Πώς με βλέπουν οι φίλοι μου; Πώς με βλέπουν τα αδέρφια μου; Πώς με βλέπουν οι γονείς μου;

Οι περισσότεροι εκπλαγήκαμε από τις απαντήσεις των αδερφών ή γονιών μας γιατί συνήθως τσακωνόμαστε μαζί τους και δεν εκφράσουμε ποτέ τα θετικά μας στοιχεία!

«Οι προσδοκίες μου»: οι προσδοκίες μας είναι τελικά δικές μας ή των γονιών μας ή άλλων προσώπων που μας επηρεάζουν;

«Επεξεργασία ενός μύθου» – Λήψη αποφάσεων: τι μπορούμε να κάνουμε σε περίπτωση που βρισκόμαστε σε δίλημμα;

Β' τρίμηνο - α' ομάδα

γ' τρίμηνο β' ομάδα

Πρακτική άσκηση: δημιουργία βιογραφικού Europass, δημιουργία επαγγελματικών μονογραφιών για τα επαγγέλματα που μας ενδιαφέρουν, online τεστ προσωπικότητας και επαγγελματικού προσανατολισμού

Συμπερασματικά θα λέγαμε ότι οι βιωματικές δράσεις είναι από τα πιο αγαπημένα μαθήματα γιατί οι μαθητές αισθάνονται πιο ελεύθεροι, μπορούν να δημιουργούν μαθαίνοντας και δεν χρειάζεται μελέτη στο σπίτι!!!!

Ποδηλατώ και καλύτερα ζω !

Όπως κάθε χρόνο το σχολείο μας, κάνει μια ποδηλατόβολτα στο πλαίσιο του προγράμματος βιωματικής δράσης μιας τάξης . Έτσι και φέτος στο πλαίσιο του προγράμματος της Β΄ γυμνασίου με θέμα «Ποδηλατώ και καλύτερα ζω » οργανώθηκε μια ποδηλατική βόλτα στις 21-4-2016 που είχε ως τελικό προορισμό την κεντρική πλατεία της Καλλιθέας .



Η συμμετοχή φέτος, σε σχέση με άλλες χρονιές ήταν εντυπωσιακή. Οι μαθητές με συνοδεία του κ. Μεσσαλά , γυμναστή και υπεύθυνου του προγράμματος, του κ. Μπουραντά , διευθυντή του σχολείου και πολλών άλλων γονέων, οι οποίοι είχαν την καλοσύνη να βοηθήσουν, συγκεντρώθηκαν στο εργοστάσιο Μαλαματίνα και ξεκίνησαν.

Ο δρόμος τον οποίο διέσχισαν ήταν χωματόδρομος , άτσαλος και γεμάτος πέτρες, αλλά παρ' όλα αυτά εντυπωσιακός, διότι ήταν περιτριγυρισμένος από χωράφια. Οι ανηφόρες, ωστόσο ήταν εκπληκτικά πολλές, κάποιες απ' αυτές απότομες, αλλά όπως γνωρίζουμε όλοι, μετά από μια ανηφόρα ακολουθεί και μια κατηφόρα. Οι μαθητές και οι συνοδοί τους παρ' όλες τις δυσκολίες τα κατάφεραν και έφτασαν, αν και ιδρωμένοι, με επιτυχία στον προορισμό τους· τουλάχιστον οι περισσότεροι, γιατί σε ένα δρόμο με τόσες πέτρες και ποδήλατα δεν μπορούν να πάνε όλοι καλά . Ωστόσο υπήρχαν κάποια μικρά ατυχηματάκια π.χ. σκάσιμο ελαστικού, ευτυχώς όχι σοβαρά .

Στον τελικό προορισμό των παιδιών τους περίμενε εκτός από ξεκούραση, δροσερό νερό ή χυμός. Έτσι τα παιδιά μπορούσαν πλέον ευτυχισμένα να πάνε σπίτι τους . Μάλιστα κάποια από αυτά που ήταν από άλλα χωριά, συνέχισαν με τα ποδήλατα από την Καλλιθέα ως το Άρμα ή την Ασωπία.

Γενικά αυτή η ποδηλατική εξόρμηση έληξε με επιτυχία. Επίσης έκανε καλό τόσο στα παιδιά όσο και στους συνοδούς τους, γιατί είχαν την ευκαιρία να ξεφύγουν από την καθημερινότητα, τις δουλειές και την οθόνη του υπολογιστή ή κινητού και να γίνουν ένα με την φύση, να εισπνεύσουν λίγο φρέσκο αέρα και να παγώσουν οι μύτες τους. Ελπίζουμε αυτή η πλέον «παράδοση» να κρατήσει και να συνεχιστεί για πολλές χρονιές ακόμα, έτσι ώστε να έχουν την ευκαιρία να ζήσουν αυτή την εμπειρία και άλλα παιδιά, διότι «ποδηλατώ και καλύτερα ζω»!....

Αγνή Βαγγελάτου Γ΄ Γυμνασίου

Τέχνημα των μαθητών της Β΄ Γυμνασίου



ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Αποτελεί κοινό τόπο ότι άνθρωποι που ανήκουν σε διαφορετικές φυλές, με διαφορετική εθνική προέλευση, με διαφορετική γλώσσα και θρησκεία, με διαφορετικό πολιτισμό αποτελούν μέλη των σύγχρονων κοινωνιών. Η ίδια η πραγματικότητα επιβάλλει την ανεκτικότητα. Εντούτοις, εκδηλώνονται φαινόμενα ρατσισμού που δεν συμβιβάζονται με τις συνθήκες και το πνεύμα της σύγχρονης εποχής.

Είναι γνωστό ότι ο ρατσισμός είναι η αντίληψη που υποστηρίζει την ανωτερότητα μιας φυλής και αποβλέπει στην διατήρηση της καθαρότητάς της και στη κυριαρχία της. Δηλαδή, ρατσισμός είναι να θεωρούμε μια άλλη ομάδα ανθρώπων ως κατώτερη λόγω της φυλετικής ή εθνικής της καταγωγής. Πιο συγκεκριμένα, ο ρατσισμός δεν περιορίζεται μόνο στις φυλετικές διακρίσεις. Έτσι, εκτός από το φυλετικό ρατσισμό υπάρχει ο κοινωνικός ρατσισμός, που είναι η εχθρική συμπεριφορά απέναντι σε ορισμένες κοινωνικές ομάδες, όπως είναι τα άτομα με ειδικές ανάγκες, οι ομοφυλόφιλοι και άλλες ομάδες. Επίσης, είναι ο εθνικός ρατσισμός, δηλαδή η αντίληψη πως ένα έθνος είναι ανώτερο από το άλλο. Ακόμα, υπάρχει ο θρησκευτικός ρατσισμός όπου υποστηρίζεται ότι μια θρησκεία είναι η μόνη αληθινή. Βέβαια, ο ρατσισμός του γυναικείου φύλου, όπως είναι οι εμφανείς διακρίσεις κατά των γυναικών, που είναι γνωστός ως σεξισμός.

Λέγεται συχνά ότι τα αίτια του ρατσισμού είναι διάφορα και γνωστά από το παρελθόν καθώς οι άνθρωποι αδυνατούν να παραδειγματιστούν από την ιστορία. Η έλλειψη παιδείας και η πνευματική φτώχεια είναι από τα σημαντικότερα αίτια αυτού του φαινομένου. Από τη στιγμή που ο κόσμος δεν διδάσκει την αξία της ισότητας, της ειρήνης, της δικαιοσύνης και του σεβασμού.

Εύκολα παρασύρονται από τις ρατσιστικές αντιλήψεις. Φυσικά, τα οικονομικά συμφέροντα είναι άλλη μια σημαντική αιτία, όπως για παράδειγμα ο φυλετικός ρατσισμός κατά των μαύρων.

Βέβαια οι κάθε είδους πολιτικές σκοπιμότητες όπως η έντεχνη μετάθεση των ευθυνών για την ύπαρξη σοβαρών οικονομικών προβλημάτων. Τέλος ο φανατισμός, θρησκευτικός ή εθνικός.



Κατά κοινή ομολογία, ρατσισμός μπορεί να εκδηλωθεί οπουδήποτε ακόμα και σε χώρους όπου η εκδήλωση του είναι απαράδεκτη, στην οικογένεια ή στο σχολείο. Για να μπορούν οι άνθρωποι να κατανοούν τότε καταπατούνται τα δικαιώματα των συνανθρώπων τους πρέπει να έχουν γνώσεις. Με την παιδεία και την μελέτη της είναι και σε θέση να επιχειρηματολογήσουν για να αποδείξουν πως οι ρατσιστικές αντιλήψεις είναι αβάσιμες και πως η ισότητα μεταξύ των ανθρώπων είναι αδιαμφισβήτητη.

Ολοκληρώνοντας, καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι ο ρατσισμός έχει ισχυρή παρουσία στον σημερινό κόσμο. Είναι ένα φαινόμενο που διαλύει την ομαλή λειτουργία των κοινωνιών και θέτει εμπόδια στην κοινωνική πρόοδο.

Αθηνά Κουρουμπέτσι Ορσαλία Δουγέκου Α' Λυκείου



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΓΛΩΣΣΩΝ

Από το 2001 η 26η Σεπτεμβρίου είναι αφιερωμένη στις ευρωπαϊκές γλώσσες. Η Ευρώπη διαθέτει μια τεράστια ποικιλία γλωσσών: οι επίσημες γλώσσες της είναι 24 και υπολογίζεται ότι πάνω από 60 αυτόχθονες κοινότητες μιλούν περιφερειακές ή μειονοτικές γλώσσες, στις οποίες θα μπορούσαν να προστεθούν και οι γλώσσες που μιλούν πολίτες προερχόμενοι από άλλες χώρες και ηπειρούς. Για να προβάλλουν λοιπόν αυτό τον τεράστιο γλωσσικό πλούτο, η Ευρωπαϊκή Ένωση και το Συμβούλιο της Ευρώπης εγκαινίασαν το 2001 την πρωτοβουλία *Ευρωπαϊκό Έτος Γλωσσών*.

26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

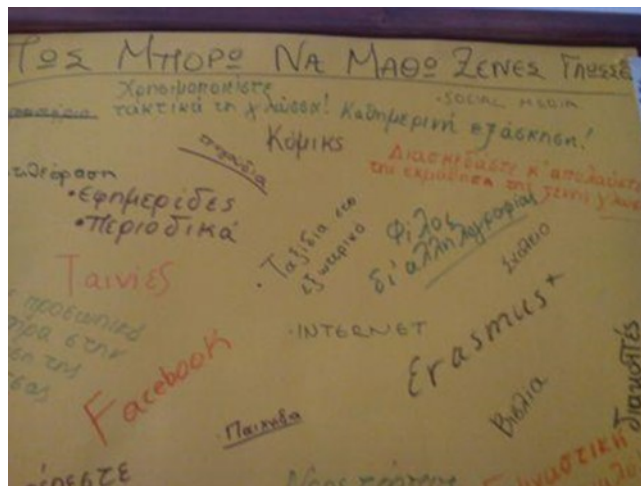


Και τη φετινή σχολική χρονιά γιορτάσαμε στο σχολείο μας την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών. Οι μαθητές της Α' γυμνασίου ετοίμασαν ένα πανό για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών. Σχεδόν όλοι οι μαθητές του γυμνασίου συμπλήρωσαν σε αφίσες που ετοίμασαν την άποψή τους για το "Πώς μπορούμε να μάθουμε μια ξένη γλώσσα" και "Που μας χρειάζονται οι ξένες γλώσσες". Τέλος, ετοίμασαν ένα πανό με τη λέξη "Καλημέρα" σε διάφορες γλώσσες.

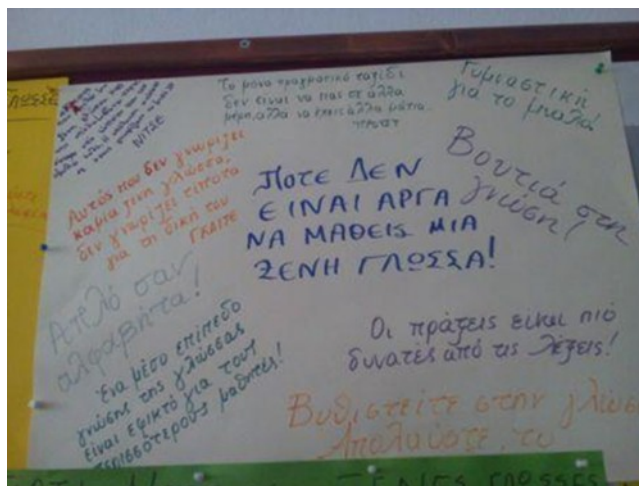
Οι μαθητές της Β' γυμνασίου επίσης ετοίμασαν μια παρουσίαση για τη γλώσσα του σώματος (Body Language). Για το θέμα αυτό συνεργαστήκαμε με ένα σχολείο από τη Σερβία. Οι Σέρβοι συμμαθητές μας ετοίμασαν ένα βιντεάκι σχετικά με τη γλώσσα του σώματος. Και οι δύο προσπάθειες των μαθητών είναι αξιόλογες.

Από τη συνεργασία αυτή μάλιστα προέκυψε και μια νέα συνεργασία μέσα από ευρωπαϊκό πρόγραμμα E-twinning.

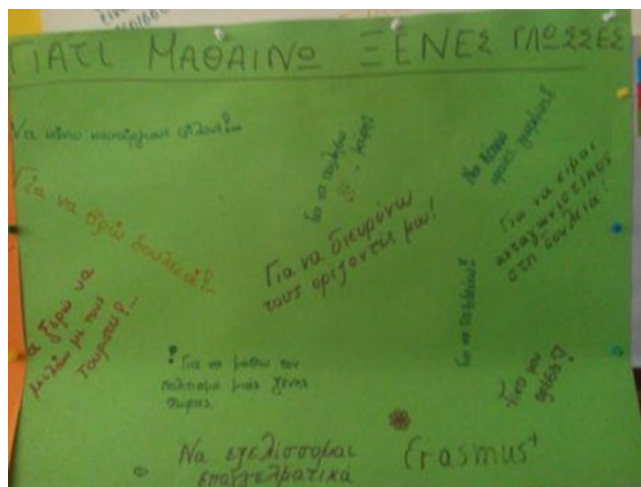
Ευχαριστούμε τους μαθητές μας για την προσπάθεια που έκαναν και ευχόμαστε να κατάλαβαν τη σημαντικότητα της εκμάθησης των ξένων γλωσσών.



Πώς μπορώ να μάθω ξένες γλώσσες



Συμβουλές για τις ξένες γλώσσες



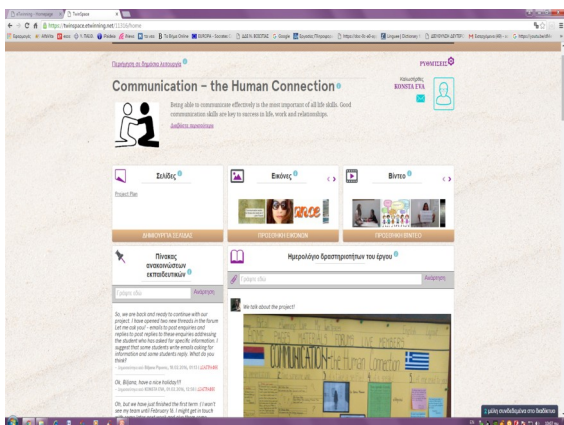
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ E-TWINNING

Τι είναι το e-twinning;

Πρόκειται για καινοτόμες πρακτικές σύνδεσης σχολικών βαθμίδων και προώθηση της συνεργατικής μάθησης διαθεματικά.

Το σχολείο μας και πιο συγκεκριμένα οι μαθητές της β' γυμνασίου, με αφορμή τις εργασίες τους για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών, αποφασίσαμε να συνεργαστούμε με το γυμνάσιο "Στέβαν Γιακόβλεβιτς" της πόλης Βλασοτίνς της Σερβίας μέσω Twinspace, την ειδική πλατφόρμα επικοινωνίας, και με τη χρήση πολλών άλλων εφαρμογών πάνω στο θέμα: "Communication-the human connection " δηλαδή «Επικοινωνία-η ανθρώπινη επαφή»

Η δεξιοότητα της επικοινωνίας είναι από τις σημαντικότερες ανθρώπινες δεξιότητες. Η δεξιοότητα της καλής επικοινωνίας είναι το κλειδί για την επιτυχία στην ζωή, την εργασία, τις σχέσεις.



Η ουσία του έργου είναι να συνειδητοποιήσουν οι συμμετέχοντες μαθητές τη σημασία της αποτελεσματικής επικοινωνίας.

Ο κύριος στόχος του έργου είναι να εμπλέξει τους μαθητές διαφορετικών ευρωπαϊκών σχολείων σε ένα κοινό στόχο, να επιδείξει καλές πρακτικές, να προωθηθεί η κοινωνικοποίηση τους, να μάθουν με παιγνιώδη τρόπο, να εμπνευστούν για ομαδικά έργα.

Επιπλέον, οι μαθητές μπαίνουν στη διαδικασία να αναλάβουν δράση, να συνεργάζονται με συνομηλίκους τους από άλλη ευρωπαϊκή χώρα στην υλοποίηση συγκεκριμένων εργασιών και να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας τόσο στη γλώσσα εργασίας, τα αγγλικά, όσο και μέσω της τεχνολογίας. Έτσι, οι μαθητές μας θα αναπτύσσουν ένα ευρύ φάσμα δεξιοτήτων, όπως την επικοινωνία με τη χρήση των ΤΠΕ, τη ψηφιακή ικανότητα, κοινωνικές ικανότητες και την αίσθηση της πρωτοβουλίας.

Με τι ασχοληθήκαμε;

Αρχικά συστηθήκαμε στους συνομηλίκους μας από τη Σερβία μέσω ενός ειδικού προγράμματος. Στη συνέχεια πραγματοποιήσαμε τις δραστηριότητες που περιελάμβανε το πρόγραμμά μας. Πιο συγκεκριμένα:

«Ας βγάλω μια selfie»: οι μαθητές δημιουργούν ένα ψηφιακό πορτρέτο τους με φωτογραφίες που εκφράζουν την ατομικότητά τους και γράφουν/περιγράφουν τι αντιπροσωπεύει αυτή η φωτογραφία τους. Στη συνέχεια σχολιάζουν ή κάνουν ερωτήσεις στους συνομηλίκους τους από τη Σερβία για τα ενδιαφέροντά τους.

«Ας μιλήσουμε Σέρβικα/Ελληνικά»: οι μαθητές δημιουργούν και ανεβάζουν βίντεο με ένα απλό μήνυμα στα αγγλικά και στη μητρική τους γλώσσα προκειμένου να διδάξουν η μια ομάδα στην άλλη τη γλώσσα τους.

«Βρες κάποιον που...»: Οι μαθητές από τη Σερβία ρωτούν τους μαθητές από την Ελλάδα να βρουν ποιος είναι ο μαθητής με ένα συγκεκριμένο χαρακτηριστικό, δραστηριότητα κλπ. Οι Έλληνες μαθητές πρέπει να βρουν την απάντηση στο «κουίζ» και με τη σειρά τους να κάνουν την ίδια ερώτηση στους Σέρβους συνομηλίκους τους. Έτσι οι μαθητές γνωρίζονται καλύτερα και βελτιώνουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες.

«Άσε με να σου διαβάσω»: Μίλησέ μας για την προσωπικότητά σου μέσω ενός βιβλίου.

«Άσε με να σου μιλήσω για τα όνειρά μου»: ψηφιακή ή χειρόγραφη αποτύπωση των μελλοντικών τους σχεδίων και ονείρων.

«Άσε το σώμα να μιλήσει»: η γλώσσα τους σώματος που διαφέρει ανάλογα με την κουλτούρα. Οι διαφορετικές ερμηνείες που έχουν οι διάφορες χειρονομίες στην Ελλάδα και τη Σερβία.

«Αλυσιδωτή ιστορία»: ένας μαθητής από κάθε ομάδα ξεκινά μια ιστορία και τη στέλνει σε ένα μέλος της άλλης ομάδας για να την συνεχίσει. Το τελευταίο μέλος της κάθε ομάδας ολοκληρώνει την ιστορία.

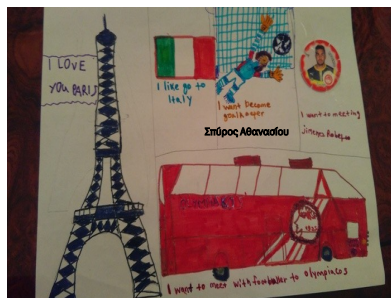
Η ιστορία που προέκυψε αφορούσε έναν εξωγήινο που ήρθε στον πλανήτη γη και τον κυνηγούσε η Σπέισπολ του διαστήματος. Οι γήινοι φίλοι του τον βοήθησαν να σωθεί. Ήταν μια πολύ διασκεδαστική ιστορία και οι μαθητές ξεδίπλωσαν την φαντασία τους και εξασκήθηκαν στη χρήση της γλώσσας!!!

«Άσε με να σε ρωτήσω...»: Οι Έλληνες μαθητές έστειλαν επίσημα μείλ στους Σέρβους και ζητούσαν πληροφορίες για το σχολείο τους, τα αξιοθέατα της περιοχής τους, τις παραδόσεις τους, την τοπική κουζίνα. Οι Σέρβοι απάντησαν κι έκαναν κι αυτοί με τη σειρά τους αντίστοιχες ερωτήσεις.

Ήταν ένα υπέροχο πρόγραμμα επικοινωνίας με μαθητές άλλης χώρας. Κάναμε γνωριμίες, ανταλλάξαμε δώρα και ευχές, εξασκήσαμε την αγγλική γλώσσα και τις γνώσεις μας στους υπολογιστές, μάθαμε καινούργια πράγματα...

Τις προσεχείς ημέρες θα κάνουμε αίτηση για την απόκτηση Ετικέτας Ποιότητας σε πανελλαδικό επίπεδο και στη συνέχεια Πανευρωπαϊκής Ετικέτας Ποιότητας.

Ανάλογα με τα οικονομικά μας, υπάρχει πιθανότητα επίσκεψης των μαθητών της Σερβίας στο σχολείο μας και επίσκεψης των μαθητών μας στη Σερβία.



ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



BEST PRACTICES BENCHMARKING

Erasmus+

Καλές Πρακτικές στη Συγκριτική Αξιολόγηση

Εδώ και πολλά χρόνια, η Ευρωπαϊκή Ένωση χρηματοδοτεί τα ευρωπαϊκά σχολεία με σκοπό την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών τους καθώς και τις συνεργασίες και ανταλλαγές μαθητών μεταξύ διαφόρων ευρωπαϊκών σχολείων που συνεργάζονται πάνω σε ένα κοινό θέμα. Υπάρχουν προγράμματα Μαθησιακής Κινητικότητας Ατόμων (KA1), που αφορούν την ενδοϋπηρεσιακή κατάρτιση των εκπαιδευτικών των δημόσιων σχολείων καθώς και προγράμματα Στρατηγικής Συνεργασίας Σχολείων (KA2), που αφορούν στη συνεργασία μεταξύ ευρωπαϊκών σχολείων.

Το σχολείο μας συμμετέχει ενεργά στα ευρωπαϊκά αυτά προγράμματα. Τα έτη 2011-2013 συμμετείχαμε σε πρόγραμμα πολυμερούς συνεργασίας Comenius με άλλα πέντε ευρωπαϊκά σχολεία με μεγάλα οφέλη για τους μαθητές και εκπαιδευτικούς του σχολείου μας.

Το 2014, η εκπαιδευτικός Κώνστα Ευαγγελία (ΠΕ05), χρηματοδοτήθηκε από το ΙΚΥ (στα πλαίσια του Erasmus+) για πρόγραμμα ενδοϋπηρεσιακής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών (KA1) που έγινε στην Μάλτα και παρακολούθησε σεμινάρια διδακτικής ξένων γλωσσών.

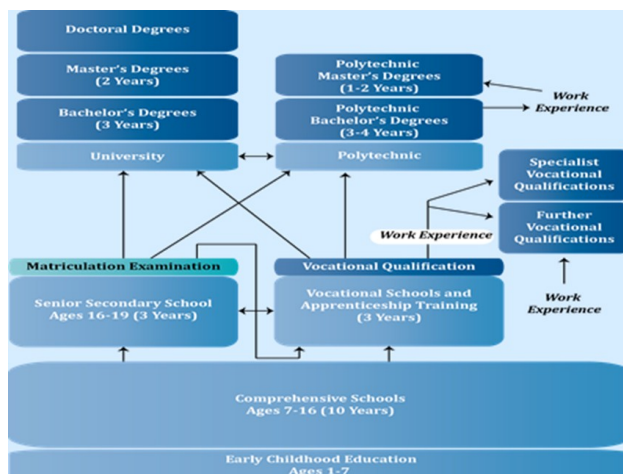
Το 2015, η εκπαιδευτικός Ιουλία Τσιώλη (ΠΕ04), χρηματοδοτήθηκε επίσης από το ΙΚΥ (στα πλαίσια του Erasmus+) για πρόγραμμα ενδοϋπηρεσιακής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών (KA1) που έγινε στην Γαλλία και παρακολούθησε σεμινάρια αστρονομίας.

Την φετινή χρονιά το σχολείο μας κατάφερε και πάλι να χρηματοδοτηθεί από το ΙΚΥ (στα πλαίσια του Erasmus+) για ενδοϋπηρεσιακή κατάρτιση εκπαιδευτικών (KA1). Τρεις εκπαιδευτικοί του σχολείου μας παρακολούθησαν σεμινάρια επτά ημερών στην Φινλανδία (Ελσίνκι) και Εσθονία (Ταλίν) με τίτλο «Καλές Πρακτικές στην Συγκριτική Αξιολόγηση». Τα σεμινάρια αφορούν στον τρόπο λειτουργίας των Φινλανδικών και Εσθονικών σχολείων που κατατάσσονται στις πρώτες θέσεις στους διαγωνισμούς της PISA. Η επιμόρφωση αφορά στην υλικοτεχνική υποδομή των σχολείων, στη λειτουργία τους, στη συνεργασία σχολείου, τοπικής κοινωνίας και γονέων, στην αξιοποίηση των τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία καθώς και στους τρόπους διδασκαλίας των επιμέρους διδακτικών αντικειμένων. Έτσι ο διευθυντής του σχολείου, κύριος Ιωάννης Μπουραντάς, ο γυμναστής και αναπληρωτής διευθυντής κύριος Αθανάσιος Μεσσαλάς και η εκπαιδευτικός Κώνστα Ευαγγελία, Γαλλικής, μετέβησαν στην Φινλανδία όπου για μια εβδομάδα ενημερώθηκαν και αντάλλαξαν απόψεις για την λειτουργία των σχολείων όχι μόνο σε Φινλανδία και Εσθονία καθώς στο σεμινάριο συμμετείχαν εκπαιδευτικοί από πολλές ευρωπαϊκές χώρες. Αυτές οι πρωτοβουλίες για επιμόρφωση των εκπαιδευτικών των σχολείων είναι αξιόπαινες καθώς απαιτούν σοβαρή προετοιμασία και κόπο τόσο πριν, κατά τη διάρκεια όσο και μετά την ολοκλήρωση της επιμόρφωσης.

Το σχολείο μας πρωτοπορεί πάντα σε ζητήματα κατάρτισης των εκπαιδευτικών του για να προσφέρει στους μαθητές του την καλύτερη δυνατή μόρφωση.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΥΤΗ

Για ποιο λόγο επιλέξαμε το συγκεκριμένο πρόγραμμα; Βλέποντας και μαθαίνοντας το διαφορετικό τρόπο λειτουργίας των σχολείων των άλλων χωρών, μπορεί κανείς να κάνει κάποιες αλλαγές στο σχολείο του, όσο του επιτρέπει το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας του.



Γενικές πληροφορίες

- Τα σχολεία ανήκουν στους δήμους
- Ο διευθυντής είναι ο υπεύθυνος διαχειριστής των χρημάτων για:

Πληρωμή εκπαιδευτικών
Συντήρηση κτιρίου και υλικοτεχνική υποδομή
Σίτιση μαθητών

- ✦ Το κουδούνι είχε ήχο μουσικής
 - ✦ Στα διαλείμματα και κυρίως στο μάθημα επικρατούσε απόλυτη ησυχία
 - ✦ Τα πάντα ήταν πεντακάθαρα. Δεν υπήρχαν γκράφιτι στους τοίχους και στα θρανία.
 - ✦ Στα σχολεία υπήρχε εστιατόριο με δωρεάν φαγητό για τους μαθητές.
 - ✦ Ο καθένας μάζευε το δίσκο του και δύο-τρεις μαθητές ανά μήνα καθάριζαν τα τραπέζια με ανταμοιβή ένα παγωτό.
 - ✦ Σε κάθε σχολείο υπήρχε βιβλιοθήκη
- Ο καθηγητής είχε την τάξη του που διέθετε διαδραστικό πίνακα, κλασικό πίνακα, δειφανοσκόπιο, λευκό πίνακα, τάμπλετ, υπολογιστή.



Εκπαιδευτικοί

- ♦ Πρόσληψη με αίτηση και συνέντευξη από τον διευθυντή του σχολείου
- ♦ Μόνιμοι, χωρίς αξιολόγηση (Ο διευθυντής στην αρχή της χρονιάς τους παίρνει συνέντευξη για να μάθει το πρόγραμμά τους για την νέα σχολική χρονιά).
- ♦ Όλοι με μάστερ στην εκπαίδευση
- ♦ Απόλυτη εμπιστοσύνη του διευθυντή στους εκπαιδευτικούς και με τη σειρά τους στους μαθητές.
- ♦ Καλοπληρωμένοι
- ♦ Χαίρουν της εκτίμησης του κόσμου όπως οι γιατροί
- ♦ Οι ώρες διδασκαλίας εξαρτώνται από το μάθημα που διδάσκουν: οι φιλόλογοι 16 ώρες, οι ξενόγλωσσοι 18-19 ώρες, οι γυμναστές 24 ώρες.
- ♦ Παραμένουν στο σχολείο ως τις 16:00 κάνοντας τις εργασίες τους για την επομένη.
- ♦ Σε περίπτωση απουσίας τους υπάρχουν αντικαταστάτες (φοιτητές ή βοηθοί). Οι μαθητές δεν κάνουν κενά.
- ♦ Δωρεάν εθελοντική επιμόρφωση εκπαιδευτικών
- ♦ Δίνουν έμφαση στη χαρά της μάθησης
- ♦ Στόχος τους είναι να δημιουργήσουν αυτόνομες προσωπικότητες
- ♦ Υπάρχει μια ατμόσφαιρα συνεργασίας

Δημοτικό-γυμνάσιο



Μεγάλα σχολεία: από 500 μαθητές μέχρι και 1200
Ωράριο: 8:15-14:30

Ώρες 75 λεπτών και μισάωρα ή 20λεπτα διαλείμματα
Διδάσκονται υποχρεωτικά φιλανδικά, αγγλικά, σουηδικά καθώς και μαθηματικά, φυσική, χημεία κ.ά.

Αριθμός μαθητών στην τάξη: 15-23

Ξένες γλώσσες: μπορούν να επιλέξουν μεταξύ γαλλικών, γερμανικών, ρωσικών ή και κάποιες άλλες γλώσσες ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων. Δεν δίνουν εξετάσεις για ξενόγλωσσα πτυχία. Η επιλογή της ξένης γλώσσας ξεκινά από την Τετάρτη δημοτικού.



Παράλληλη στήριξη: οι μαθητές με «ιδιαιτερες ικανότητες» διδάσκονται χωριστά σε κάποια μαθήματα ενώ συμμετέχουν κανονικά στα υπόλοιπα.

Τμήματα ένταξης: λειτουργούσαν τμήματα ένταξης σε κάποια κεντρικά σχολεία στα οποία μπορούσαν να πηγαίνουν οι αλλοδαποί μαθητές για να μάθουν τα φιλανδικά. Στα υπόλοιπα μαθήματα (καλλιτεχνικά, μουσική, αθλήματα) συμμετείχαν κανονικά μαζί με τους υπόλοιπους μαθητές.



Προβλήματα ρατσισμού ή ξενοφοβίας δεν υπήρχαν
Διδάσκονται επίσης, στην Α' γυμνασίου, στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας, μαγειρική καθώς και όλες οι οικιακές δουλειές (πλύσιμο, σιδέρωμα, σκούπισμα κλπ
Άλλα εξίσου πρακτικά μαθήματα:

- Ραπτική
- Πλέξιμο
- Ξυλουργικές εργασίες

Αυτά όλα υποχρεωτικά στην Α' γυμνασίου και επιλεγόμενα στις επόμενες τάξεις.



Ιδιαίτερα σημαντικά τα μαθήματα της Φυσικής Αγωγής, Πληροφορικής, Καλλιτεχνικών, Μουσικής, Θεάτρου. Όποιοι μαθητές ενδιαφέρονται να κάνουν κάτι παραπάνω, κάθονται μετά τις 14:00 για τα έξτρα μαθήματα (ενισχυτική διδασκαλία) ή αθλήματα, καλλιτεχνικά κλπ.

Βαθμολογία και αξιολόγηση: Από την ΣΤ' δημοτικού με κλίμακα από το 4 ως το 10.

Σχολικός εκφοβισμός-ρατσισμός: δεν υπάρχουν τέτοια φαινόμενα καθώς έχουν ήδη δημιουργήσει ένα κλίμα εμπιστοσύνης.

Για οποιαδήποτε προβλήματα υπάρχει κοινωνικός λειτουργός και ψυχολόγος στο σχολείο

Τάμπλετ-κινητά στο σχολείο:

Ανάλογα με τον εκπαιδευτικό. Άλλοι τα απαγόρευαν ρητά κι άλλοι τα επέτρεπαν για λόγους εκπαιδευτικούς (αναζήτηση πληροφοριών, άγνωστων λέξεων κλπ)

Είχαν εμπιστοσύνη στους μαθητές ότι δεν θα παίζονταν παιχνίδια (έλεγχαν όμως)

Στα διαλείμματα είχαν τα κινητά

Κάποια μαθήματα γίνονταν με ταμπλέτες και ειδικά προγράμματα.

Επαγγελματικό Λύκειο

Κόστος φοίτησης 10.000 ευρώ ανά μαθητή

Τέλεια εξοπλισμένα εργαστήρια πληροφορικής, ξυλουργικής, ηλεκτρονικών, υδραυλικών, ηλεκτρολόγων, μηχανολόγων, κομμωτικής κ.ά.

Πρακτική άσκηση σε επιχειρήσεις



Λειτουργία γενικού λυκείου

Οι μαθητές επιλέγουν το γενικό λύκειο σε ποσοστό περίπου 50%. Οι υπόλοιποι πηγαίνουν σε ΕΠΑΛ.

Η διάρκεια σπουδών είναι 3 έτη

Κάθε έτος αποτελείται από 5 δίμηνα

Κάθε δίμηνο διαρκεί 7 εβδομάδες διδασκαλία και μια εβδομάδα εξετάσεις

Σε ένα δίμηνο ο μαθητής διδάσκεται και εξετάζεται σε 5 αντικείμενα

Κάθε αντικείμενο έχει 2 επίπεδα υποχρεωτικά και για τα αντικείμενα που ο μαθητής επιλέγει να εξεταστεί σε πανφιλανδικό επίπεδο (matriculation exams), τα επίπεδα γίνονται 5.

Τα μαθήματα που εξετάζονται για το πανεπιστήμιο είναι 4.

Κοινό για όλους είναι η φιλανδική γλώσσα.

Το 70% των ωρών διδασκαλίας επιβάλλονται στο ωρολόγιο πρόγραμμα από την κεντρική κυβέρνηση.

Το υπόλοιπο 30% επιλέγεται από τον δήμο και από το ίδιο το σχολείο.

Οι τάξεις σε γενικές γραμμές έχουν 25-38 μαθητές. Στα μαθήματα προσανατολισμού οι μαθητές είναι λιγότεροι (10-15).

Ο εξοπλισμός των τάξεων και γενικά οι υποδομές είναι ίδιες με τα γυμνάσια. Για κάθε αντικείμενο υπάρχει ξεχωριστή αίθουσα.



Οι διαφορές των φιλανδικών σχολείων με τα ελληνικά

Πλήρως εξοπλισμένα σχολεία με υλικοτεχνική υποδομή

Εστιατόρια

Καθαρίστριες

Ειδικό τεχνικό προσωπικό

Κοινωνικός λειτουργός, ψυχολόγος, γιατρός και νοσοκόμες

Συνεργασία εκπαιδευτικών μεταξύ τους

Κατά βάση παραδοσιακή διδασκαλία (Λύκειο)

Το δημοτικό και γυμνάσιο είναι πιο χαλαρά και προσφέρουν γενική μόρφωση

Λιγότερα μαθήματα-λιγότερη ύλη

Οι περισσότερες εργασίες γίνονται στο σχολείο. Μελέτη στο σπίτι 2 με 3 ώρες.

Οι αλλαγές στο εκπαιδευτικό σύστημα της Φινλανδίας από τη φετινή χρονιά

Εισαγωγή διδασκαλίας των μαθημάτων μέσω των ερευνητικών εργασιών: κάθε θέμα θα προσεγγίζεται από διαφορετικές οπτικές και θα εμπλέκονται διάφορα μαθήματα. Συνεργασία εκπαιδευτικών από την προηγούμενη χρονιά για τον τρόπο εργασίας, πρόταση του θέματος στους μαθητές, αλλαγή σε περίπτωση διαφωνίας.

Σύμφωνα με το παρακάτω πλάνο της εκπαιδευτικής στρατηγικής, οι εκπαιδευτικοί καλούνται να δημιουργήσουν τα σχέδια μαθήματος

Συμπεράσματα

-Η πολιτεία σέβεται και εμπιστεύεται τους εκπαιδευτικούς

-Ο διευθυντής σέβεται και εμπιστεύεται τους εκπαιδευτικούς

-Οι μαθητές σέβονται και εμπιστεύονται τους εκπαιδευτικούς

-Οι εκπαιδευτικοί σέβονται και εμπιστεύονται όλους τους παραπάνω

-Έχει καλλιεργηθεί ένα κλίμα **εμπιστοσύνης** και **σεβασμού** από την πολιτεία προς τους πολίτες, από τους εκπαιδευτικούς προς τους μαθητές και αντίστροφα.

Τι μπορούμε να κρατήσουμε εμείς από όλα αυτά;

Όσον αφορά στο αναλυτικό πρόγραμμα του σχολείου δεν μπορούμε να κάνουμε αλλαγές διότι το εκπαιδευτικό μας σύστημα και το υπουργείο Παιδείας δεν είναι και τόσο ευέλικτα. Όσον αφορά στην υλικοτεχνική υποδομή των σχολείων μας, η χρηματοδότηση από την πολιτεία δεν είναι επαρκής αλλά προσπαθούμε να κάνουμε ότι καλύτερο μπορούμε με ίδια μέσα.

Την νοοτροπία και το μεσογειακό ταμπεραμέντο των μαθητών μας ούτε θέλουμε ούτε μπορούμε να το αλλάξουμε. Εκείνο όμως που σίγουρα μπορούμε να κάνουμε είναι να εμπνεύσουμε τόσο στα παιδιά μας όσο και στους μαθητές μας τον ΣΕΒΑΣΜΟ προς το αγαθό που τους προσφέρεται και λέγεται ΠΑΙΔΕΙΑ, προς τους ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, προς τους χώρους και τα υλικά του σχολείου που δεν μας ανήκουν αλλά μας υπηρετούν.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Στην φετινή μας ερευνητική εργασία ασχοληθήκαμε με το θέμα «Χρήση ουσιών στην εφηβεία Κάπνισμα, Αλκοόλ, Ντόπινγκ, Ναρκωτικά: αίτια και τρόποι αντιμετώπισης»

Γιατί διαλέξαμε αυτό το θέμα;

Δυστυχώς, η χρήση ουσιών συνεχίζει να είναι περισσότερο επίκαιρη από ποτέ. Οι μαθητές, αν και καθημερινά δεχόμαστε καταγισμό πληροφοριών που αφορούν τη χρήση ουσιών, εντούτοις δεν είμαστε απολύτως ενήμεροι για το θέμα. Το θέμα και τα υποθέματα που εμπεριέχει δηλ. ναρκωτικά, αλκοόλ, ντόπινγκ, κάπνισμα τα προσεγγίσαμε με την ανάλυση των αιτιών που οδηγούν έναν έφηβο στη χρήση αυτών των ουσιών καθώς και με την ανεύρεση των κατάλληλων και πολύπλευρων τρόπων αντιμετώπισης τέτοιων καταστάσεων.

ΑΛΚΟΟΛ

Η δική μας έρευνα

Από τη δική μας έρευνα προέκυψε ότι ένας μεγάλος αριθμός συμμαθητών μας (κυρίως Λυκείου) καταναλώνουν αλκοόλ όταν βγαίνουν με την παρέα τους σε καφετέρια ή μπαρ ή και στα πάρτι. Δυστυχώς η πλειοψηφία τους δήλωσε ότι δεν νοείται πάρτι ή διασκέδαση χωρίς αλκοόλ κι αυτό είναι το ανησυχητικό. Οι γονείς των παιδιών που καταναλώνουν αλκοόλ δήλωσαν ότι οι γονείς τους είναι ενήμεροι.

ΚΑΠΝΙΣΜΑ

Από τη δική μας έρευνα διαπιστώσαμε ότι η πλειοψηφία των εφήβων του σχολείου μας δεν καπνίζει και δεν έχει δοκιμάσει το τσιγάρο παρόλο που οι γονείς τους καπνίζουν. Οι περισσότεροι γνώριζαν τις βλαβερές ουσίες του τσιγάρου και κυρίως την νικοτίνη καθώς και τις βλαβερές του συνέπειες.

ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Από τη δική μας έρευνα φάνηκε ότι οι έφηβοι του σχολείου μας γνωρίζουν λίγο-πολύ τις ναρκωτικές ουσίες καθώς και τις καταστροφικές συνέπειες της χρήσης. Εκείνο που μάθαμε από αυτήν την εργασία καθώς και από τις βιωματικές συζητήσεις με τα άτομα του ΚΕΘΕΑ-ΣΤΡΟΦΗ είναι οι τρόποι που μπορούν να μας αποτρέψουν στο να καταφύγουμε στην χρήση ουσιών. Και δεν αναφερόμαστε μόνο στα ναρκωτικά αλλά σε κάθε είδους εξαρτήσεις: κάπνισμα, αλκοόλ, ντόπινγκ. Από τις συζητήσεις μας με ειδικούς κατανοήσαμε ότι σ' αυτήν την δύσκολη περίοδο αναζήτησης του εαυτού μας, θα πρέπει να βρίσκουμε ενδιαφέροντα, να κάνουμε πράγματα που μας γεμίζουν και μας κάνουν να αισθανόμαστε όμορφα, χωρίς να έχουμε ανάγκη να εξαρτιόμαστε από κάποιον ή κάτι. Η οικογένειά μας ή κάποιος στενός μας φίλος μπορεί να αποτελεί πάντα το στήριγμά μας στη διάρκεια της εφηβείας.

ΝΤΟΠΙΝΓΚ

Σύμφωνα με την έρευνα που έγινε σε εφήβους του σχολείου μας, διαπιστώσαμε ότι η πλειοψηφία αθλούνται σε τακτική βάση. Δεν υπάρχουν έφηβοι που κάνουν πρωταθλητισμό και δεν έχουν μπει στη διαδικασία λήψης ουσιών. Παρόλα αυτά αρκετοί μας ανέφεραν ότι γνωρίζουν πρόσωπα που παίρνουν ουσίες προκειμένου να αυξήσουν τις αθλητικές τους επιδόσεις

Συμπεράσματα Μετά την έρευνα και την μελέτη όλων των ανωτέρω πληροφοριών που συλλέξαμε είτε από το διαδικτυο, είτε από συνεντεύξεις, είτε από συνομιλίες και σεμινάρια με ειδικούς καταλήξαμε σε μερικά συμπεράσματα που αφορούν τις εξαρτήσεις γενικότερα.

Εμείς οι έφηβοι πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί όσον αφορά στην υιοθέτηση διαφόρων συνηθειών. Συνήθως, προκειμένου να μην ξεχωρίζουμε από τους άλλους και να γινόμαστε αποδεκτοί, ή αντιδρώντας στα «θέλω» και τις προταγές των ενηλίκων, υιοθετούμε συνήθειες που μπορεί να μην μας αρέσουν ή να μην εγκρίνουμε. Απλά πρέπει να κατανοήσουμε ότι θα πρέπει να βρίσκουμε δραστηριότητες που μας διασκεδάζουν, μας «γεμίζουν» και μας κάνουν να αισθανόμαστε όμορφα. Όταν η ζωή μας είναι «γεμάτη» με ενδιαφέροντα και ανθρώπους που αγαπάμε και μας αγαπούν, δεν ψάχνουμε για κάτι «άλλο» να γεμίσουμε τα κενά μας, διότι δεν έχουμε κενά. Κάτι άλλο εξίσου σημαντικό που πρέπει να λάβουμε υπόψη μας είναι ότι η οικογένεια και οι φίλοι παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή μας, ιδίως την περίοδο της εφηβείας. Βέβαια, εμείς οι έφηβοι, απομακρυνόμαστε και αμφισβητούμε την οικογένεια και «θεοποιούμε» τους φίλους. Καλό είναι να μην απομακρυνόμαστε από την οικογένειά μας γιατί εκείνοι, οι γονείς και τ' αδέρφια μας, είναι αυτοί που πραγματικά μας αγαπούν και θα είναι πάντα δίπλα μας ότι κι αν συμβεί

ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το θέμα που διαλέξαμε στην Τοπική Ιστορία είναι «**Η είσοδος μεταναστών και προσφύγων στην περιοχή της Βοιωτίας κατά τις τελευταίες δεκαετίες**»

Σκοπός της συγκεκριμένης βιωματικής δράσης είναι να:

Προσεγγίζουμε βιωματικά και ερευνητικά το κοινωνικό μας περιβάλλον

Χρησιμοποιούμε την ήδη υπάρχουσα γνώση επί του θέματος

Καταθέτουμε την εμπειρία μας όπως τη βιώνουμε στην τοπική κοινωνία και στο σχολείο

Αναζητούμε τα βαθύτερα αίτια και τα αποτελέσματα του φαινομένου της μετανάστευσης.

Γιατί διαλέξαμε αυτό το θέμα;

Απώτερος σκοπός της εργασίας είναι η βαθύτερη κατανόηση και «ευαισθητοποίησή» μας σχετικά με το φαινόμενο της μετανάστευσης και προσφυγιάς και κατ' επέκταση τη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

Μετά από την έρευνα αυτή και τη μελέτη του θέματος κατανοήσαμε όλοι ότι δεν έχουμε λόγους να αντιμετωπίζουμε τους συμμαθητές μας που είναι μετανάστες με ρατσισμό γιατί έχουν περάσει πολλά, τόσο αυτοί όσο και οι οικογένειές τους ότι ήρθαν στη χώρα μας για ένα καλύτερο μέλλον. Τώρα η χώρα μας που τους φιλοξενεί είναι η νέα τους πατρίδα.



ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΚΕΙΜΕΝΟ: «Το νούμερο 31328» του Η. Βενέζη

ΤΑΞΗ: Β' ΛΥΚΕΙΟΥ/ Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Χ. ΝΤΙΩΝΙΑΣ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 04 -04-2016

Στο πλαίσιο του μαθήματος της λογοτεχνίας οι μαθητές της Β' λυκείου του σχολείου μας ανέλυσαν το κείμενο «Το νούμερο 31328» κεφάλαιο ΙΖ' του Η. Βενέζη, που περιέχεται στο αντίστοιχο σχολικό εγχειρίδιο της τάξης τους, στην ενότητα «η πεζογραφία του μεσοπολέμου» με τη μέθοδο των ομάδων εργασίας. Το κείμενο επελέγη από τον διδάσκοντα γιατί:

Αποτελεί ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα της αντιπολεμικής λογοτεχνίας.

Παρουσιάζει την οδυνηρή βιωματική εμπειρία της Μικρασιατικής τραγωδίας.

Επιπλέον η μεγάλη του έκταση καθιστούσε δύσκολη τη διδασκαλία του με τους παραδοσιακούς τρόπους διδασκαλίας λόγω της έλλειψης του απαραίτητου διδακτικού χρόνου.

Το περιεχόμενο του κειμένου παρουσιάζει διαχρονική αξία. Ειδικά στις μέρες μας γεγονότα, όπως ο πόλεμος στη Συρία, ο ξεριζωμός των απλών ανθρώπων και η αύξηση των προσφυγικών ροών κυρίως προς τη χώρα μας καθιστούν το εν λόγω κείμενο εξαιρετικά επίκαιρο.

Στόχοι της διδασκαλίας του κειμένου

Παρουσίαση των ανάνθρωπων συνθηκών μέσα στις οποίες ζούσαν οι αιχμάλωτοι στα τάγματα εργασίας μετά τη μικρασιατική καταστροφή.

Κατάδειξη της αγριότητας και φρικαλεότητας του πολέμου.

Ανάδειξη στιγμών ανθρώπινης συμπαράστασης και αλληλεγγύης ακόμα και μέσα στη φρίκη του πολέμου.

Παρακάτω παραθέτουμε ενδεικτικά κομμάτια από τις εργασίες των ομάδων της Β' Λυκείου για «Το νούμερο 31328» του Η. Βενέζη.

1^η ομάδα (Κουκουβίνου Μενελία-Πανούση Μαγδαληνή): «Οι ξένοι».

α) Ποια είναι τα συναισθήματα που διακατέχουν τους Έλληνες φυλακισμένους απέναντι στους Τούρκους φρουρούς τους (μαφαζάδες) στην αρχή του αποσπάσματος;

Στην αρχή του αποσπάσματος οι Έλληνες διακατέχονται κυρίως από μίσος και απέχθεια προς τους Τούρκους φρουρούς τους, περιφρόνηση αλλά παράλληλα και φόβο προς το πρόσωπο τους. Παρόλα αυτά, μερικές φορές φαίνεται να κατανοούν τα προβλήματα τους και να τους συμπονούν.

β) Πού οφείλονται τα συναισθήματα αυτά και σε ποιο βαθμό δικαιολογούνται;

Τα παραπάνω συναισθήματα των Ελλήνων οφείλονται σε ποικίλους λόγους. Καταρχάς, οι Τούρκοι είναι οι εχθροί-κατακτητές τους που έχουν σκοτώσει χιλιάδες συμπατριώτες τους, οπότε είναι αναμενόμενο να τρέφουν μίσος εναντίον τους. Ακόμη, η περιφρόνηση προς το πρόσωπο και τα λεγόμενα τους προέρχεται από την απέχθεια που νιώθουν για εκείνους, καθώς τους κρατούν αιχμάλωτους.

ζ) Ποιο γεγονός αποτέλεσε την αφορμή για τη μεταστροφή των συναισθημάτων των Ελλήνων φυλακισμένων απέναντι στους Τούρκους φρουρούς τους και γιατί; Πώς εκφράζεται αυτή η μεταστροφή;

Το γεγονός που αποτέλεσε την αφορμή για την μεταστροφή των συναισθημάτων των Ελλήνων φυλακισμένων απέναντι στους Τούρκους ήταν η τιμωρία που τους επιβλήθηκε, αφού ζήτησαν το χαρτί απόλυσής τους.

Αυτό συνέβη διότι οι Τούρκοι τιμωρήθηκαν με αρκετά σκληρό τρόπο, καθώς οι ανώτεροί τους τους μαστίγωσαν μπροστά σε όλους τους φυλακισμένους και τους υπόλοιπους φρουρούς μαζί με κάποιους φυλακισμένους.

Η μεταστροφή των συναισθημάτων των Ελλήνων εκφράζεται με τις συνεχείς ερωτήσεις τους που εξέφραζαν την απορία τους ως προς τι διέφεραν πραγματικά φρουροί και φυλακισμένοι, αφού και οι δύο φαίνονται να έχουν την ίδια μοίρα τελικά.

η) Να παρουσιάσετε τα συναισθήματα των Ελλήνων κατά τη διάρκεια της τιμωρίας των μαφαζάδων. Με ποια εκφραστικά σχήματα αυτά δηλώνονται;

Οι Έλληνες φυλακισμένοι παρακολουθώντας την τιμωρία των Τούρκων φρουρών τους νιώθουν πίκρα και λύπη για την τύχη τους καθώς οι ανώτεροί τους, τους φέρονται πολύ σκληρά. Ακόμη, συνειδητοποιούν πως τελικά δεν διαφέρουν και πολύ παρόλο που εκείνοι έχουν μια υποτυπώδη ελευθερία. Τα συναισθήματα αυτά εκφράζονται μέσω ρητορικών ερωτήσεων, μεταφορών, επαναλήψεων: «Ήμαστε κι εμείς λυπημένοι. Χωρίς λόγο. Τι μας ένοιαζε;» «Στα δασιά στήθια των δεμένων έτρεχε το αίμα — θα 'τρεχε και στον αράπη, μα σ' αυτόν δε φαινόταν επειδή ήταν μαύρος. Βλέπαμε μονάχα πως άνοιγε το στόμα του και το σφαιλούσε σπασμωδικά, σα να κατάπινε τον αγέρα γουλιά γουλιά..... Σκορπίσαμε μες στο στρατόπεδο ομάδες ομάδες. Ένα απροσδιόριστο κύμα μεγάλωνε, μεγάλωνε, φούσκωνε — μια γιγαντωμένη προσπάθεια προς τα ψηλά. Και οι άνθρωποι, το πλήθος, ολοένα συνθλιβόνταν απ' το τεράστιο κενό:

— Σε τι λοιπόν ξεχωρίζανε αν ήταν Χριστιανοί για Τούρκους; Σε τι ξεχωρίζανε; Εμείς ήμαστε γεσήρ*, ήμαστε δεμένοι. Εμ αυτοί που ήταν λεύτεροι; Το αίμα αυλάκωσε και τα εννιά κορμιά — τι διαφορά είχε; Μονάχα ο αράπης — ε, αυτός ήταν μαύρος».

2^η ομάδα (Κοτσιφής Δημήτριος-Χατία Μάριος): «Οι ντόπιοι».

α) Πώς περιγράφουν οι Έλληνες φυλακισμένοι τους Τούρκους φρουρούς τους (μαφαζάδες) στην αρχή του αποσπάσματος (εξωτερική εμφάνιση, χαρακτήρας και συναισθηματική κατάσταση);

Οι Έλληνες φυλακισμένοι περιγράφουν τους Τούρκους φρουρούς ως απελπισμένους, που έχουν γενειάδα, που είναι μεγάλοι σε ηλικία και που νιώθουν νοσταλγία για την πατρίδα τους..

β) Ποιο είναι το βασικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι Τούρκοι φρουροί των Ελλήνων;

Το βασικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι τούρκοι φρουροί είναι ότι αναγκαστικά φρουρούσαν και κακομεταχειρίζονταν ανθρώπους, ότι δεν απολύονταν από το στρατό και ότι νοσταλγούσαν την πατρίδα τους.

γ) Πώς εξηγείτε την αδυναμία των Τούρκων φρουρών να αντιδράσουν, όταν μαθαίνουν την απόλυση των ηλικιών τους από το στρατό; Πώς εκφράζεται μέσα στο κείμενο αυτή η αδυναμία;

Η αδυναμία των τούρκων φρουρών είναι ότι ήταν αμόρφωτοι, ότι δεν ήξεραν καν ότι είχαν το δικαίωμα να ζητήσουν το απολυτήριό τους και ο τουρκικός στρατός τους εκμεταλλεόταν. Στο κείμενο εκφράζεται στις ερωτήσεις που κάνουν στους Έλληνες επειδή δεν ξέρουν τι να κάνουν.

ε) Ποια γεγονότα που συμβαίνουν κατά τη διάρκεια της τιμωρίας των Τούρκων φρουρών από το διοικητή τους δείχνουν ότι αυτοί δεν αντιμετωπίζονται διαφορετικά από τους φυλακισμένους;

Στο κείμενο φαίνεται ότι οι τούρκοι φρουροί δεν αντιμετωπίζονται διαφορετικά από τους φυλακισμένους όταν τους βρίζει και τους μαστιγώνει ο διοικητής τους.

στ) Ο συγγραφέας αναφέρει στη συνέχεια τη συμπεριφορά του αράπη κατά τη διάρκεια της τιμωρίας επειδή του φάνηκε περίεργο που δεν αντιδρούσε όπως οι άλλοι φρουροί (οι φρουροί φώναζαν ενώ ο αράπης απλά άνοιγε το στόμα του). Επίσης λέει ότι μπορεί να έτρεχε και αίμα αλλά να μη φαινόταν επειδή ήταν μαύρος και ότι μόλις ελευθέρωσαν τους φρουρούς μόνο αυτός έτρεχε και χοροπηδούσε. Ο συγγραφέας αναφέρεται κατ' επανάληψη στον αράπη όχι γιατί θέλει να τον διαχωρίσει από τους άλλους ανθρώπους, αλλά γιατί θέλει να τονίσει πως οι άνθρωποι πέφτουν θύματα κακομεταχείρισης ανεξάρτητα από έθνος, φυλή ή χρώμα δέρματος.

ι) Με ποιους εκφραστικούς τρόπους δηλώνεται η αλλαγή αυτή;

Η αλλαγή αυτή δηλώνεται με τις φράσεις των φρουρών: «Και στην κουβέντα δε μας λεν πια «γεσήρ». Με τη βαριά ανατολίτικη φωνή τους το προφέρουν γεμάτο θερμότητα και καλοσύνη:— Αρκαντάς (σύντροφε)», «Το μεσημέρι, στο «παϊντός»*, ξαπλώνουμε μαζί κάτω απ' τον απύρην και τρώμε το ψωμί μας. Μιλούμε φιλικά, κι έτσι πολλές φορές περνά η προσδιορισμένη ώρα για ανάπαυση. Τότες αυτοί, φοβισμένοι, μας σηκώνουν ήμερα ήμερα, σα να μας παρακαλούν:— Άιντε, σύντροφοι, σηκωθείτε», «— Τι να κάμουμε, αρκαντάς; Ο θεός να μας λυπηθεί, κι εσάς κι εμάς.»

λ) Ποιο συναίσθημα που διακατέχει τους Τούρκους φρουρούς τονίζει ο συγγραφέας με το μοιρολόι που τραγουδούν στο τέλος του αποσπάσματος; Σε ποιο βαθμό πιστεύετε πως το παραπάνω μοιρολόι «αγγίζει» συναισθηματικά και τους Έλληνες φυλακισμένους;

Στο τέλος του αποσπάσματος ο συγγραφέας τονίζει με το μοιρολόι που τραγουδούν οι τούρκοι, πως νιώθουν νοσταλγία για την πατρίδα τους και μοναξιά την οποία ένιωθαν και οι Έλληνες.

3^η ομάδα (Δουγέκου Ευαγγελία-Θεοδόρου Κωνσταντίνου): «Οι εξουσιαστές».

α) Γιατί ο τουρκικός στρατός επέβαλε στρατιωτική υπηρεσία στους Τούρκους φρουρούς των Ελλήνων ενώ βρίσκονταν σε μεγάλη ηλικία; Πώς κρίνετε το γεγονός ότι δεν ορίστηκε συγκεκριμένο όριο στη στρατιωτική υπηρεσία τους;

Ο στρατός επέβαλε στρατιωτική υπηρεσία στους τούρκους φρουρούς των Ελλήνων, ενώ βρίσκονταν σε μεγάλη ηλικία επειδή σε τέτοια ηλικία δεν ήταν πια σε θέση να μάθουν να πολεμούν και τους έβαλαν να φυλάνε τους Έλληνες. Κατά τη διάρκεια του μικρασιατικού πολέμου είχαν καταφύγει στα βουνά, για να αποφύγουν τη στρατιωτική θητεία και ως εκ τούτου είχαν κηρυχθεί ανυπότακτοι ή λιποτάκτες. Επομένως η στράτευση τους σε μεγάλη ηλικία ήρθε ως ποινή. Η δε απουσία συγκεκριμένου ορίου στη στρατιωτική υπηρεσία τους καθιστούσε αντικείμενα εκμετάλλευσης από τις στρατιωτικές αρχές.

β) Σε ποια συμπεράσματα καταλήγουμε για την κατάσταση που επικρατούσε στον τουρκικό στρατό την περίοδο της Μικρασιατικής καταστροφής από τα επεισόδια: της συμβουλής που δίνουν στους Τούρκους φρουρούς οι Έλληνες φυλακισμένοι για την απόλυσή τους, από την αναφορά των φρουρών στο διοικητή και την επακόλουθη τιμωρία τους, από το ύπουλο σχέδιο που απεργάζεται ο επιλοχίας του στρατοπέδου για τον κοιμισμένο σκοπό και την αντίδραση του αξιωματικού, από το κέρασμα του σιγάρου από τους Έλληνες στους Τούρκους στο τέλος.

Υπάρχει μια κατάσταση στην οποία οι ανώτεροι τιμωρούσαν τους ιεραρχικά κατώτερους. Σε κάθε στρατό υπάρχει μια αυταρχική συμπεριφορά, ένας περιορισμός των δικαιωμάτων και η αυστηρή τήρηση των κανονισμών, όμως ορισμένα δικαιώματα τηρούνται. Σε αυτό το στρατόπεδο κυριαρχούν η βία, ο εξευτελισμός, οι απειλές, οι απάνθρωπες τιμωρίες, ο αυταρχισμός, ο σαδισμός, η οικονομική εκμετάλλευση, η έλλειψη σεβασμού στοιχειωδών δικαιωμάτων, όπως το δικαίωμα αναφοράς στις αρχές.

δ) Να περιγράψετε και να αποτιμήσετε την τιμωρία που επιβάλλει ο Τούρκος διοικητής στους φυλακισμένους και τους στρατιώτες του. Να παρουσιάσετε τη συναισθηματική του κατάσταση. Με ποιους εκφραστικούς τρόπους αυτή δηλώνεται;

Ο τούρκος διοικητής του επέβαλε στους φυλακισμένους και τους στρατιώτες του μια σκληρή τιμωρία. Αρχικά διέταξε να τους ξεγυμνώσουν όλους ως την μέση στη συνέχεια τους έδεσαν με ένα μεγάλο σκοινί τον έναν μαζί με τον άλλον και τους εννέα στη σειρά. Ύστερα έπιασαν τις δυο άκρες του σκοινιού και από τις δυο πλευρές από δυο στρατιώτες. Έπειτα ο διοικητής άρχισε να χτυπάει με το μαστίγιο στο κεφάλι στα μάτια στα γυμνά κορμιά. Τέλος ο διοικητής διέταξε τους έξι στρατιώτες να δουλεύουν δέκα μέρες με τους σκλάβους. Επιπλέον νιώθει οργή, μίσος, μανία, επιδεικνύει σαδιστική συμπεριφορά. Εκφραστικοί τρόποι: ύβρεις, κοφτό ύφος, επαναλήψεις, ασύνδετα σχήματα «Παλιόσκυλα! Παλιόσκυλα! Παλιόσκυλα!

Χτυπούσε με το καμτσίκι από στριμμένο τέλι* στο κεφάλι, στα μάτια, στα γυμνά κορμιά. Λάφαζε*, ιδρώνει, έπαιρνε δύναμη τρέχοντας ζερβά δεξιά σα να τη ζητούσε, κι ολοένα, χτυπούσε λυσσασμένα, αβάσταχτα, τυφλά.»

ε) Γιατί ο Τούρκος διοικητής επιλέγει να τιμωρήσει τους στρατιώτες του μαζί με τους φυλακισμένους;

Ο τούρκος διοικητής επιλέγει να τιμωρήσει τους στρατιώτες του μαζί με τους φυλακισμένους ώστε εκείνοι να νιώσουν υποτιμητικά, για να δείξει ότι δεν υπάρχει διαφορά αντιμετώπισης μπροστά στην αυταρχική του εξουσία, για παραδειγματισμό των υπολοίπων και για να τους ταπεινώσει και εξευτελίσει και να μην το ξανακάνουν.

ι) «Τρέμουν τους αξιωματικούς τους και τους τσαουσάδες τους δικούς μας. Αυτούς τους ίδιους μισούμε κι εμείς» Ποιοι ήταν οι τσαουσάδες; Ποιος ο ρόλος τους; Γιατί τους μισούσαν και τους έτρεμαν οι φυλακισμένοι Έλληνες και οι Τούρκοι φρουροί; Έχετε υπόψη σας ανθρώπους που έπαιζαν τον ίδιο σκοτεινό ρόλο σε ανάλογες περιπτώσεις σε άλλες ιστορικές εποχές;

Οι τσαουσάδες είναι υπαξιωματικοί υπεύθυνοι σε ομάδες αιχμαλώτων. Πολλοί απ' αυτούς ήταν Έλληνες που ήξεραν τούρκικα: φέρονταν σκληρά στους άλλους αιχμαλώτους για να είναι αρεστοί στους Τούρκους και για να διατηρούν κάποια επιπλέον προνόμια ή δικαιώματα. Άνθρωποι που έπαιζαν τον ίδιο σκοτεινό ρόλο είναι οι καρο στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Μάουτχουζεν στη ναζιστική Γερμανία κατά τη διάρκεια του Β' παγκοσμίου πολέμου. Οι κρατούμενοι χωρίζονταν σε ομάδες (kommando) καθεμιά από τις οποίες είχε ως επικεφαλής ένα καρο, άνδρα των δυνάμεων των SS. Οι μεγαλύτερες ομάδες είχαν έναν ανώτερο καρο με μερικούς καρο ως βοηθούς τους.

4^η ομάδα (Βαγγελάτου Ειρήνη-Κουκουβίνου Κρινιώ): «Οι λόγιοι».

α) Να βρείτε το είδος του αφηγητή του κειμένου και την οπτική γωνία που ακολουθεί.

Το κείμενο είναι γραμμένο σε α' πληθυντικό πρόσωπο, ο αφηγητής είναι ομοδιηγητικός και έχει εσωτερική εστίαση.

ε) Να εντοπίσετε στο απόσπασμα σχήματα λόγου (π.χ. μεταφορές, παρομοιώσεις, προσωποποιήσεις, ειρωνείες, κ. ά).

Μεταφορές

«κι αυτοί ολοένα μέναν μαζί μας και ζυμώνονταν» «με τ' αγαθά μάτια τους», «πως οι ηλικίες τους απολυθήκαν».

», «Η είδηση γέμισε πίκρα όλους τους άλλους μαφαζάδες», «το κουβούσι ήταν βυθισμένο στο σκοτάδι» «Τους ακούμε σχεδόν ψυχρά — ανάμεσά τους κι ανάμεσά μας υπάρχει ο σκληρός τοίχος.», «μια σπίθα μυαλό», «τον κρύο οχτρό», «Ένα απροσδιόριστο κύμα μεγάλωνε, μεγάλωνε, φούσκωνε — μια γιγαντωμένη προσπάθεια προς τα ψηλά. Και οι άνθρωποι, το πλήθος, ολοένα συνθλιβόνταν απ' το τεράστιο κενό», «Ήταν ένα νεαρό τριζάτο κέρατο», «Τότες σ' όλο το κουβούσι αμολήθηκε ένα υπόκοφο βογγητό». «με βαριά καρδιά», «Οι γεροί, ρωμαλέοι τόνοι αδυνατίζουν στα χείλια τους, μερώνουν»

Παρομοιώσεις

«φοβισμένοι σα ζαρκάδια», «πηδούσε σαν κατσίκι», «σα να κατάπινε τον αγέρα γουλιά γουλιά», «Ολοένα δυνάμωνε, σαν τα βόδια που τα σφάζουν», «σα να μας παρακαλούν», «παίρνουν κάτι σαν από μοιρολόι».

η) Να χαρακτηρίσετε τα πρόσωπα που ενεργούν στο απόσπασμα: Έλληνες φυλακισμένοι, Τούρκοι φρουροί, ο διοικητής του στρατοπέδου, ο επιλοχίας του στρατοπέδου, ο αξιωματικός (μουλαζίμ Εβέλ), ο Τούρκος φρουρός που μαστίγωσε τους συναδέλφους του, ο Μίλτος.

-Έλληνες φυλακισμένοι: λυπημένοι, θλιμμένοι, απελπισμένοι, οργισμένοι, αρχικά έχουν αρνητικά συναισθήματα για τους φρουρούς όπως μίσος, οργή και αδιαφορία που σταδιακά αλλάζουν και γίνονται ενδιαφέρον και συντροφικότητα, νιώθουν νοσταλγία για την πατρίδα και τις οικογένειες τους.

-Τούρκοι φρουροί: τους έχει ανατεθεί ένα έργο που ποτέ δεν θέλησαν, είναι αγαθοί, καλοσυνάτοι, αμόρφωτοι, φοβισμένοι, λυπούνται για την τύχη των συντρόφων τους που τιμωρούνται, νιώθουν συντροφικότητα και αλληλεγγύη για τους Έλληνες και νοσταλγία για την πατρίδα και τις οικογένειες τους.

-Ο διοικητής του στρατοπέδου: σκληρός, αυστηρός, αυταρχικός, άδικος, σαδιστής, βίαιος, εκμεταλλευτής.

-Ο επιλοχίας του στρατοπέδου: πονηρός, ραδιούργος, ασυνείδητος, δεν διστάζει να πατήσει επί πτωμάτων για να αναδειχθεί.

-Ο αξιωματικός υπηρεσίας (μουλαζίμ Εβέλ): σκληρός, αυστηρός, αδιάφορος, βίαιος.

-Ο Τούρκος φρουρός που μαστίγωσε τους συναδέλφους του: βρίσκεται σε δίλημμα και δεν ξέρει τι να κάνει, από τη μια πρέπει να υπακούσει τη διαταγή του διοικητή, από την άλλη πρέπει να βοηθήσει τους συντρόφους του, οι κινήσεις του είναι νευρικές και αδέξιες, εκτελεί τη διαταγή με απόγνωση αλλά συντρίβεται ψυχολογικά.

-Ο Μίλτος: γενναίος, θαρραλέος, αποφασιστικός.

κ) Αφού αντλήσετε πληροφορίες από το απόσπασμα από το «Το νούμερο 31328» και από το διαδικτυο να παρουσιάσετε τα βασικά χαρακτηριστικά της πεζογραφίας του Η. Βενέζη.

Η οδυνηρή εμπειρία της αιχμαλωσίας αλλά και της οριστικής απώλειας της πατρίδας σημαδεύει και τον Ηλία Βενέζη. Στο «νούμερο 31328» τα λογοτεχνικά εκφραστικά μέσα αφθονούν και οι παρομοιώσεις είναι συχνά αρκετά επιτηδευμένες. Στα έργα που έγραψε στη συνέχεια ο συγγραφέας έστρεψε την έμπνευσή του σε θέματα που περιγράφουν τη χαμένη πατρίδα και σε αναμνήσεις της παιδικής του ηλικίας. π.χ στο μυθιστόρημα Γαλήνη (1939) παρουσιάζεται το δράμα μιας ομάδας προσφύγων που προσπαθούν να εγκατασταθούν στον καινούριο τόπο, αντιμετωπίζοντας την καχυποψία των κατοίκων της περιοχής.

5^η ομάδα (Καούρ Ναβντίπ-Ντέβι Σοφία): «Οι ερευνητές».

1) Να συγκεντρώσετε πληροφορίες:

β) για τον τρόπο που αντιμετωπίστηκε ο Μικρασιατικός ελληνισμός από τους Τούρκους κατά τη διάρκεια και μετά το τέλος του Μικρασιατικού πολέμου.

γ) για τα τάγματα εργασίας (αμελέ ταμπουρού) στην Οθωμανική αυτοκρατορία κατά τη διάρκεια των ετών 1914-1924.

1) β) «Η ενίσχυση του τουρκικού εθνικισμού, ιδίως μετά την επικράτηση των Νεοτούρκων (1908), και η επιδίωξη ισχυρών γερμανικών συμφερόντων να κερδίσουν κυρίαρχη θέση στην οθωμανική οικονομία (εκτοπίζοντας τους Έλληνες, τους Αρμένιους και τους Εβραίους) οδήγησαν σε συστηματικούς διωγμούς των ελληνορθόδοξων πληθυσμών από το 1913. Έτσι, στα χρόνια των βαλκανικών πολέμων και του Α' Παγκόσμιου πολέμου, με το επιχείρημα ότι η παρουσία ελληνικών πληθυσμών θα έθετε σε κίνδυνο τις τουρκικές πόλεις αν δέχονταν ελληνική επίθεση, εκτοπίστηκαν στην ενδοχώρα περίπου 150.000 Έλληνες. Παράλληλα, οργανώθηκαν τα τάγματα εργασίας στα οποία κατατάσσονταν άνδρες πάνω από 45 ετών που οδηγούνταν για αγγαρείες σε λατομεία και δημόσια έργα στο εσωτερικό της χώρας. Έτσι εξοντώθηκαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες της Μικράς Ασίας και του Πόντου, πράγμα που αποτέλεσε αληθινή τραγωδία για τον ελληνισμό. Ίδια τύχη είχαν και οι Αρμένιοι.» (Ιστορία γ γυμνασίου σελ. 102)

«Η ήττα της Ελλάδας στον ελληνοτουρκικό πόλεμο που ακολούθησε και η ουσιαστική διάλυση της νικητριας συμμαχίας του Παγκόσμιου Πολέμου οδήγησαν στη Συνθήκη της Λωζάννης του 1923, η οποία αντανάκλασε τον νέο συσχετισμό ισχύος στην περιοχή. Είχαν μεσολαβήσει η εκλογική ήττα του Βενιζέλου στις εκλογές της 1ης/14ης Νοεμβρίου 1920 και η επάνοδος του Κωνσταντίνου στον θρόνο της Ελλάδας, η επέκταση του ελληνικού μετώπου στη Μικρά Ασία και η διάσπασή του από τα τουρκικά στρατεύματα τον Αύγουστο του 1922. Την ήττα και την υποχώρηση του ελληνικού στρατού ακολούθησαν η πυρπόληση της Σμύρνης τον ίδιο μήνα από τους Τούρκους και ο απηνής διωγμός των Ελλήνων της Μικράς Ασίας, του Πόντου και της Ανατολικής Θράκης.» (Ιστορία γ λυκείου σελ. 91)

γ) Τα Τάγματα Εργασίας (τουρκική: Amele Taburlari, συχνά αναφερόμενα στην ελληνική βιβλιογραφία ως "αμελέ ταμπουρού") χρησιμοποιήθηκαν στη Μ. Ασία (Ανατολία) κατά τα τελευταία χρόνια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας ή στις περιοχές που ελέγχονταν από τους Νεότουρκους ή τις δυνάμεις του Κεμάλ Ατατούρκ, καθώς και από την Τουρκία στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου για να ετοιμάσουν ενδεχόμενη συμμετοχή της Τουρκίας σ' αυτόν. Στα τάγματα αυτά αναγκάζονταν να εργαστούν άνδρες μη μουσουλμάνοι σε βαριές εργασίες υπό απάνθρωπες συνθήκες. Ήταν μία από τις μεθόδους εθνοκάθαρσης που χρησιμοποιήθηκαν από τους Τούρκους, αφού οι περισσότεροι εργάτες πέθαιναν. Η άνοδος του τουρκικού εθνικισμού και οικονομικών συμφερόντων σχετιζόμενων με την διείδυση της Γερμανίας στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, οδήγησε σε συστηματικές διώξεις κατά των Ελλήνων και άλλων μειονοτήτων από το 1913 μέχρι την Μικρασιατική Εκστρατεία. Μεταξύ των άλλων μεθόδων χρησιμοποιήθηκε η καταναγκαστική εργασία.

Κυρίως Έλληνες, Αρμένιοι και Εβραίοι υποχρεώνονταν να εκτελούν βαριές εργασίες στην οδοποιία, τα ορυχεία, τους αγρούς κλπ στο εσωτερικό της Μικράς Ασίας. Εκτιμάται ότι μέχρι το τέλος του 1918 περίπου 250.000 Έλληνες είχαν χάσει τη ζωή τους σ' αυτά τα τάγματα. Έγγραφο Γερμανών διπλωματών προς το Βερολίνο την 12-5-1918 αναφέρει ότι "μέχρι το τέλος του 1917 περισσότεροι από 200.000 Έλληνες είχαν καταταγεί, ηλικίας 15 έως 48 ετών. Πολλοί από αυτούς πέθαναν από την κακομεταχείριση, τις ασθένειες, την πείνα και το κρύο. Οι γυναίκες, οι γέροντες και τα παιδιά που άφηναν πίσω τους οι άνδρες, υφίσταντο σεξουαλική βία, κάψιμο των σπιτιών κτλ.

2) Να εντοπίσετε αντίστοιχες αναφορές για τα τάγματα εργασίας, την τύχη του Μικρασιατικού ελληνισμού και την απήγηση που είχε η Μικρασιατική τραγωδία σε:

- α) σχολικά βιβλία ιστορίας,
- β) άλλα λογοτεχνικά κείμενα της εποχής,
- γ) σύγχρονες κινηματογραφικές ταινίες,
- δ) σύγχρονες τηλεοπτικές σειρές,
- ε) τραγούδια.

α) Σχολικά βιβλία ιστορίας : ιστορία 3^{ης} γυμνασίου σελ. 102-103 και 3^{ης} Λυκείου σελ. 90-93

β) Λογοτεχνικά έργα:

- Ηλίας Βενέζης -> «Αιολική γη»
- Στρατής Δούκας -> «Η Ιστορία ενός αιχμαλώτου» ,
- Διδώ Σωτηρίου -> «Τα Ματώμενα Χώματα», «Μέσα στις Φλόγες», «Οι νεκροί περιμένουν».

γ) Σύγχρονες Κινηματογραφικές Ταινίες:

- ΣΜΥΡΝΗ: Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ 1900-1922 σκηνοθεσία -> ΜΑΡΙΑ ΗΛΙΟΥ,
- 1922 (Η καταστροφή της Σμύρνης) ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

δ) Τηλεοπτική σειρά «Ματωμένα χώματα» του Κ. Κουτσομούτη ALPHA 2008-2009.

ε) τραγούδια:

- «Η Σμύρνη μάνα καίγεται» –Γιώργος Νταλάρας,
- «Χίλια μύρια κύματα» Νίκος Ξυλούρης,
- «τάγματα εργασίας» Βασίλης Σαλταγιάννης.

Άλλη μια χρονιά πέρασε!

Άλλη μια σχολική χρονιά τελείωσε με γέλια με χαρά!!!
Μάθαμε πολλά είπαμε πολλά και κάναμε πολλά!!!

Με τους καθηγητές συνεργαστήκαμε για ακόμη μια φορά!!!

Να είναι πάντα δίπλα μας να μας καθοδηγούν και εμείς να ανά γνωρίζουμε πόσο μας αγαπούν!!!

Να δείχνουν κατανόηση να μας ε βοηθούν και μεις να ακούμε πρόθυμα τι θέλουν να μας πούνε!!!

Να μάθουμε με θέληση αρμονικά να ζούμε εν τέλει να περάσουμε όσο καλά μπορούμε!!!!

Να ευχηθούμε στα παιδιά που δώσαν Πανελλήνιες καλά αποτελέσματα δίχως να έχουν γκρίνιες!!!

Και εμείς να ξεκινήσουμε τον μήνα τον Σεπτέμβρη ακόμη πιο διαβαστεροί και ανανεωμένοι!!!

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !!!

Κωνσταντίνα Θεοδώρου Β' Λυκείου

Καλό καλοκαίρι! ραντε- βού το Σεπτέμβρη!

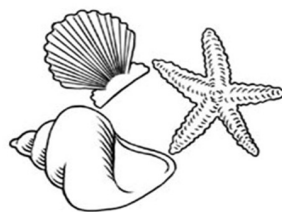
Πρόγραμμα Εκδηλώσεων Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Ασωπίας για τη λήξη της σχολικής χρονιάς 2015-2016



Πέμπτη 16 Ιουνίου 2016

Αύλειος χώρος Γυμνασίου

Ασωπίας



Παρουσιάζουμε όλες τις δραστηριότητες που πραγματοποιήσαμε στο σχολείο μας τη φετινή σχολική χρονιά

Βιωματικές Δράσεις Α', Β' & Γ' Γυμνασίου (Σχολική &

Κοινωνική Ζωή)

Ερευνητικές Εργασίες Λυκείου Σχολικά προγράμματα

(περιβαλλοντικά, πολιτιστικά κλπ)

Ευρωπαϊκά προγράμματα (Erasmus+, E-Twinning)

Διάφορες εξωδιδασκτικές δραστηριότητες (Ευρωπαϊκή Ημέρα

Γλωσσών, Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού)



Η παρουσία σας στις εκδηλώσεις του σχολείου μας θα είναι μεγάλη χαρά για τους μαθητές και καθηγητές του Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Ασωπίας!

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20:00 – ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ